

Antiquariat J.J.Heckenhauer

- seit 1823 -

Katalog 278 Varia

Seltene & schöne Bücher



Kurfürstenbibel Nr. 254

mit den **K**apiteln:

**Architektur, Alte Drucke, Geographie,
Geschichte, Literatur, Kunst,
Naturwissenschaften (Medizin),
Osteuropa, Philologie, Photographie,
Rußland, Südosteuropa,
Theologie, Varia**



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des Hauses Heckenhauer,

in Kürze nehmen wir wieder an der Antiquariatsmesse LiberBerlin teil, die dieses Mal als Salon in der rekonstruierten Bauakademie stattfindet, gegenüber dem Auswärtigen Amt bzw. dem Deutschen Historischen Museum in Berlin.

Die Öffnungszeiten sind dieses Jahr nur Freitag, 29. Oktober von 13 - 20 Uhr und Samstag, 30. Oktober von 11 - 18 Uhr!
www.liberberlin.de Eine Einladungskarte liegt bei.

Ende Januar 2011 findet die 50. Stuttgarter Antiquariatsmesse statt. Auch dort sind wir wieder mit einem Stand vertreten.

Wir freuen uns, wenn dieser Katalog Ihr Interesse findet und wir Sie auf den Antiquariatsmessen in Berlin und Stuttgart begrüßen können! Die fünf Katalog-Nummern mit *** können erst auf dem Antiquariats-Salon LiberBerlin, am 29. Oktober 2010 nach 14.00 frei verkauft werden. Vorher gelten die üblichen Losregeln. Alle anderen Titel können sofort nach Erscheinen des Kataloges bestellt werden.

Mit freundlichen Grüßen,

Roger Sonnewald, Geschäftsführer Antiquariat

Kapitel nach Seitenzahlen:

Architektur	3-4	Literatur	13 - 18
Alte Drucke	4-5	Musik	18
Geschichte	5-7	Philologie	18 - 19
Geographie	7-8	Philosophie	19 - 20
Hermann Hesse	8-10	Photographie	20 - 24
Kunst	10-13		

Naturwissenschaften / Medizin **25 – 26**

Osteuropa	26 - 28	Südosteuropa	36
Rußland	28 - 36	Theologie	37
Nachtrag	37		

Antiquariat J.J. Heckenhauer oHG – seit 1823

Alfred und Roger Sonnewald
Holzmarkt 5 72070 Tübingen

07071 23018 - mobil 0172 740 9569

ant@heckenhauer.de www.heckenhauer.de

ARCHITEKTUR

- 1 Le Corbusier - Klub Architekt v Praze.** Stavba. (Der Bau, Monatsschrift für Baukunst). Chrefredakteur: O. Stary, Schriftleiter: O.Koula und Karel Teige. Prag / Praha 1925-1928/1929 Folio 192 Seiten. Halbleder der Zeit mit eingebundenem Original-Umschlag und Leinen der Zeit. Gut erhalten, einige Seiten waren durch Feuchtigkeit leicht verklebt. 480,-
Äusserst interessante Jahrgänge mit Beiträgen von Karel Teige, "Theorie des Konstruktivismus", sowie über den Kongress moderner Architektur in La Sarraz, "Le Corbusier und Pierre Jeanneret, S. 69-87, und vor allem über das Projekt Mundanea sowie einem Interview von Karel Teige mit Le Corbusier "Polemické výklady". Weitere Beiträge: G.B. Barchin: "Über den Fabrikbau AZGIS in Baku", Paladini: "Moderne italienische Architektur" - Mit deutscher und französischer Titelübersicht. With a German and French index overview.
- 2 Le Corbusier.** Kommende Baukunst. Übersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. Stuttgart / Leipzig, DVA, 1926. Gross-Oktav. XVI, 254 Seiten, 1 Blatt. Mit 230 Abbildungen. Original-Leinen. Ohne den Schutzumschlag. Rücken leicht verblasst und minimal fleckig, sonst gut erhalten. 120,-



- 3 Le Corbusier.** Städtebau. Übersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. 2. Auflage, Faksimile der Ausgabe 1979. Stuttgart, DVA, 1979. Gross-Oktav. 261 Seiten mit 218 Abb und 1 farbigen Stadtplan sowie 1 gefalteten Plan. Gelbes Original-Leinen mit Schutzumschlag. Gut erhaltenes Exemplar der Faksimile Ausgabe. 48,-
Die französische Original-Ausgabe erschien 1925 unter dem Titel L'urbanisme.



- 4 Le Corbusier.** Von der Poesie des Bauens. Übertragen v. Hugo Loetscher. 2. Aufl. Zürich, Die Arche, (1957). Kl.-8°. 87 S. Mit Abb. u. Zeichn. OLn. mit OU. - Mit illustrierter Widmung auf Vorsatz. 25,-

- 5 **Wright.** Die Zukunft der Architektur. München / Wien Langen/ Müller 1953. 248 Seiten. Mit 22 Tafeln. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten. 24,-
- 6 **Wustmann, Gustav.** Bilderbuch aus der Geschichte der Stadt Leipzig für Alt und Jung. Ausgewählt und kurz erläutert von Dr. Karl Wustmann. Leipzig, Zieger, 1897. Folio. 240 Seiten mit mehr als 200 schwarz/weiß Abbildungen Dekorativer goldgeprägter Original-Leinenband. Der Einband etwas berieben, auf dem Vorsatz und Titel private Namenseintragungen. 75,-
Dargestellt sind Stadtpläne, einzelne Gebäude, Denkmäler, Kunstwerke, Bildnisse etc. Umfassendes Werk des Stadtbibliothekars und Direktor des Ratsarchivs.
- 7 **Yoshida, Tetsuro.** Das japanische Wohnhaus. Berlin, Wasmuth, (1935). Gr.-8°. VIII, 193 S. Mit 202 Abbildungen. Halbleinen nachgebunden. - Bibliotheks-Exemplar, gestempelt. 62,-
- 8 **Taut, Bruno. Die neue Wohnung. Die Frau als Schöpferin.** 2. Auflage. Leipzig, Klinkhardt und Biermann, 1924. 104 Seiten, 1 Blatt Abbildungsverzeichnis und 2 Blatt Verlagsanzeigen. Roter Originalpappband ohne Schutzumschlag. - Gut erhalten. 70,-

„Den Frauen gewidmet ! Die Frau müßte bisher dem Haus dem Rücken kehren und wendet sich ihm jetzt wieder zu. Aus bloßer Kritik wird Schöpferium. Nicht mehr Vorwurf und Tafel ist die Kritik, sondern Blick auf den neuen Weg. „(Aus dem Vorwort).

ALTE DRUCKE

- 9 **Arnobius.** Disputationem Adversus Gentes Libri Septem recogniti & aucti. The Seven Books against the Heathen. Ex bibliotheca Theodori Canteri Ultraiectini, cuius etiam Notae adiectae sunt. Antwerpen / Antverpiae, Plantin, 1582. Klein Oktav. 285 Seiten, 1 Blatt. Pergament der Zeit. Einband etwas fleckig, entfernte Schliessbänder. Fast durchgehender Wasserrand, mit zahlreichen Unterstreichungen und Anmerkungen von alter Hand, vermutlich von Jacob Brucker aus Augsburg. 220,-
Seltene Plantin Ausgabe des Schriftstellers und Rhetorikers Arnobius des Älteren. schrieb A. etwa 304-310 seine sieben Bücher »Adversus nationes«. In den ersten beiden Büchern verteidigt er das Christentum. In den drei weiteren Büchern bekämpft er die polytheistische Götterlehre sowie den heidnischen Tempel- und Opferdienst. - siehe Bautz, Kirchenlexikon Band I.
- 10 **Beyer, Andreas.** De Di(i)s Syris syntagmata. II. Adversaria nempe de numinibus commentitiis in veteri instrumento memoratis. Accedunt fere qua sunt reliqua Syrorum. Prisca porro Arabum, Aegyptiorum, Persarum, Afrorum, Europaeroum item theologica, subinde illustratur. Editio novissima, opera A. Beyer. 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Laurentius Sigismund Cörner, 1672. Pergament-Band der Zeit. Einband gut erhalten, mit handgeschriebenem Rückentitel, auf Vorsatz alte Besitz Eintragungen in Tinte (Bougine). Vorderes Gelenk etwas gelockert, das Frontispiz fehlt und der Titel ist hier rot/schwarz gedruckt und nicht gestochen. 320,-
Angebunden: Vechner, Georg. Skolops, seu Paulus Pauli cuius II. ad Corinth. 12 V. 7. fit mentio, ex voce Darban dilucide ostensus. 1678.
Zweite, zugleich letzte von Beyer besorgte und kommentierte Ausgabe. - Ausführliche Beschreibung der orientalischen Gottesvorstellungen sowie damit verbundener kultischer Bräuche. - DNB XVII, 1161: "The first of hir oriental studies". Graesse VI/1, 343. - Vgl. Fürst III, 309 (Ausgabe 1662). Jöcher I, 1065. - Die Titel leicht tintenfleckig.
- 11 **Camerarius - Dresser, Matthaeus.** Oratio de obitu doctissimi et celeberrimi viri, domini Ioachimi Camerarii Pabebergensis, utriusque linguae in Academia Lipsica professoris eximii, praepceptoris nostri communis, feliciter & sancte in Chrsto XV. Calend. Maij defuncti, pietatis, observantiae, & gratitudinis ergo habita in Academia Erphordensi. Leipzig, Johannes Rhamba, 1574. 4°, Quarto. 9 Blatt Moderner Halb-Pergament Band. Mit Wappendarstellung von Camerarius und Holzschnitt-Initialen. Sehr gut erhalten. 390,-
Sehr seltene Ausgabe der Leichenpredigt auf den Humanisten, Dichter und Übersetzer Joachim Camerarius. Geboren 1500 in Bamberg, erhielt der Freund Melanchtons 1535 einen Ruf an die Universität Tübingen, wo an der Reorganisation der Universität wesentlich mitwirkte. Camerarius wirkte insbesondere aber auch als Pädagoge und hat ein pädagogisches System entwickelt auf das sich Comenius vor allem bezog. Von 1541 bis zu seinem Tod im April 1874 war Camerarius Professor an der Universität Leipzig. Dresser war sein Nachfolger in Leipzig. Matthäus Dresser - auch Matthäus Drescher - (24. August 1536 in Erfurt; + 5. Oktober 1607 in Leipzig) war ein deutscher Schulhumanist und Historiker. An der Universität Leipzig war er als Magister der Philosophie seit 1575 tätig. Die "Isagoge historica" gilt als eines seiner Hauptwerke STC German (BL London) p- 154. Nicht bei Adams, Machiels, BN Paris, NUC. - VD16 ZV 18099*

- 12 **Scapula, Iohann.** Lexicon Graeco-Latinum quo ex primitivorum et simplicium fontibus, Derivata atque Composita, ordine non minus naturali, quam alphabetico, breviter ac dilucide deducuntur cum indicibus Graeco & Latino locupletissimis., et auctario Dialectorum omnium a Jacob Zuingero, Accesserunt Lexicon Etymologicum cum thematibus investigatu difficilioribus & anomalis (autore Iohanne Harmaro) et Ion. Meursii glossarium contractum hactenus desideratum. Editio novissima & accuratissima. Basel, Emanuel Konig, 1665. Folio. 1790 Spalten, Index vocabularum quae in Johannis Scapulae lexico explicantur. Schweinsleder der Zeit auf Holzdeckeln mit Bündeln. Deckel mit Rollenstempel-Muster. Fliegender Vorsatz und Titel gebräunt, sonst gut erhalten. Alte Namenseintragung auf Vorsatz: Christ. Faeger... 480,-
Letzte Basler Ausgabe des berühmten Lexikons: Exemplar mit dem Anhang über die griechischen Dialekte von J. Zwinger Enthält weiterhin: "Ammonii de similibus & differentibus vocabulis libellus", dann Verborum quorundam Themata quae magna... dann "De Graecorum notis arithmetichis compendium ex Hadriani Amerotii scriptis und mit dem seltenen Index von Laurentius Martius.



- 13 **Schilling.** Geistliche Ehrnproten Mariæ. Das ist: Fast sinnreiche Lob-Predigten auff alle Fest-Tag Mariæ, Wie auch andere Geheimnissen/ als Scapulier/ Portiuncula/ Rosen-Krantz, und Kirchweyhung Beygesetzt Die Erwartung der Jungfräulichen Geburt über die sieben grössere Antiphonen im Advent ... / Welches Werck vor diesem heraus gegeben Durch R:P: Don Florentium Schilling/ Cler: Reg: des H: Pauli Barnabiten ... zu Wienn Predigern München, Jäcklin, 1676 4°. Quarto. 317 Seiten. Pergament mit der Zeit Resten von Stoff-Schliessen und einer alten Aufschrift: "Verleihbrief 1621" sowie Rotschnitt. Das Pergament wasserwellig und wasserfleckig, ebenso die Vorsätze und bis Seite 30 im inneren Falz-Bereich etwas wasserfleckig. Gelenke locker. Es fehlt vermutlich das Frontispiz. 180,-
Seltene Sammlung von Predigten des Jesuiten Florentius Schilling (1602-70). Schilling war als Prediger des Barnabiterordens und in der Wiener Michaelerkirche tätig. Nicht bei VD 17. Häufiger die Ausgaben aus Nürnberg, Sultzbach und Wien.

GESCHICHTE

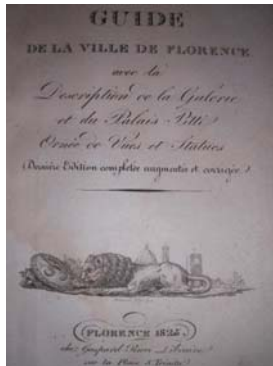
- 14 **Bulletin of the International Institute for Social History Amsterdam.** 10 Hefte, Jahrgang 1937-1940/1. Leiden, Brill, 1937-1940. Original-Broschuren. Gut, unaufgeschnitten, Umschläge leicht gebräunt. 68,-
Interessante komplette Reihe, der ersten drei Jahrgänge 1937-1939 komplett und Heft 1, 1940. Enthält u.a. Beiträge über Valerian Smirnoff, ein seltenes Buch aus der deutschen Polizeiliteratur, Augenzeugenberichte über die Kölner Märzereignisse 1848, Zur Geschichte der Deutschen Polizeiliteratur im 19. Jh., Historique de la Presse Périodique de l'Émigration Socialiste Russe 1917-1937, Ein unbekannter Brief Friedrich Annekes aus dem Kölner Gefängnis, Walerian Wroblewski as the Organizer of the Polish Rising of 1863 in the Government of Grodno, by N. Jaffe. Die Publikation musste mit der deutschen Besatzung sein Erscheinen einstellen und wurde erst 1950 wieder fortgeführt. The texts are in German, French and English language.

- 15 Croze, Joseph M. Les Guises, les Valois et Philippe II.** 2 vols. / Bände. Paris, D'Amyot, 1866. Oktav. en-8. V, 426 ; 428 pages / Seiten. Original brochures (ready for binding). Couverture d'origin, broché. Original-Broschur. Non cupé, Unaufgeschnitten, uncut. Breitrandiges Exemplar, etwas angestaubt, sonst gut. 75,-
About the French ducal families Valois and the Guises, being partly responsible for the religious wars.
- 16 de Louville, C.A. Mémoires secrets sur L'etablissement de la maison de Bourbon en Espagne,:** extraits de la correspondance du Marquis de Louville, gentilhomme de la Chambre de Philippe V, et chef de sa Maison Française. 2 vols, 2 Bände. Paris, Maradan 1818. Oktav. in8. VIII-379, 371 pages, Seiten. Couverture muette d'époque, broché. Interims-Broschur mit Rückentitel. Unaufgeschnittenes, breitrandiges Exemplar, etwas bestossen und Umschlag mit Einrissen. Usé, sali et la couverture avec des trances de pli. 120,-
- 17 Fiquelmont, Graf. C.L. Die religiöse Seite der orientalischen Frage.** Wien, Manz, 1854. Gross-Oktav. 132 Seiten. Original-Broschur. Stärker stockfleckig, einige Lagen lose, Einband fleckig, aber alles noch zu restaurieren. 18,-
- 18 Gerlach, Otto (Hrsg.). Kösener Korps-Listen 1960.** Eine Zusammenstellung der Mitglieder der bestehenden und der nach dem Jahre 1892 suspendierten Corps mit Angabe von Farben, Zirkeln, Jahrgang, Chargen und Personalien. Für den Hohen Kösener SC-Verband und den Verband Alter Corpsstudenten im Auftrage des VAC-Vorstandes zum zweiten Male bearbeitet von Dr. iur O. Gerlach Hasso-Boroussiae. (Uelzen) Selbstverlag des Verbandes Alter Corpsstudenten, 1960 Gross-Oktav. VII, 860 Seiten, 1 Blatt. Original-Leinen. Etwas angestaubt, sonst gut erhalten. 280,-
Gesuchtes Standardwerk in kleiner Auflage erschienen, damals nicht im Buchhandel erhältlich und nur auf Nachweis der Corps-Zugehörigkeit erhältlich gewesen. Beiliegend die Nachschlagehilfe bzw. das Suchblatt.
- 19 Gindely, Anton.** Geschichte der böhmischen Brüder. 2 Bände. Prag, Bellmann, 1861. Gross-Oktav. 524 Seiten, 4 Blatt Register; 516 Seiten, 3 Blatt Register. Halbleder Bände der Zeit. Gut erhalten, aus einer ehemaligen Schulbücherei, Stempel auf Titel. = Böhmen und Mähren im Zeitalter der Reformation. 120,-
Vergleiche Zibr III, 3342 (wo der Inhalt der einzelnen Bücher der beiden Bände angegeben ist).
- 20 (Gräffer, August.)** Geschichte des K.K. militärischen Marie Theresie Ordens seit desselben Stiftung. Nebst einem Anhang. Regensburg und Mainz, 1796. Oktav. XVI, 178 Seiten. Mit zwei schönen Titelvignetten. Pappband der Zeit. Rücken ergänzt, teils stärker fleckig. 180,-
Seiten. Der Wiener Buchhändler und Verleger August Gräffer geriet 1793 in Konkurs und konnte daher in Wien seine Publikationen nicht mehr verkaufen, daher erschienen einige anonym, v.a. in Regensburg und Mainz. H.-B., II, 6625.
- 21 Groß-Hoffinger.** Erzherzog Karl und der Weltstreit von 1792-1815. Vaterländisches Geschichtsbild. Stuttgart / Leipzig, Rieger, 1836. Oktav. 656 Seiten. Mit Frontispiz in Kupferstich. Leder der Zeit. Etwas berieben und bestossen, leicht stockfleckig, Titelblatt fleckig. Exemplar einer Lehrerbücherei. 38,-
Das Porträt zeigt den Erzherzog Karl bei der Schlacht von Aspern.
- 22 Huss, Werner. Geschichte der Karthager.** München, Beck, 1985. Gros-Oktav. XII, 578 Seiten. Mit 4 Karten im Text. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten. 68,-
- 23 Martin, Rudolf.** Stehen wir vor einem Weltkrieg ? Leipzig, Engelmann, 1908. Gross-Oktav. 146 Seiten. Original-Broschur. Breitrandiges unaufgeschnittenes Exemplar, Umschlag mit Einrissen, sonst gut erhalten. 68,-
Zeitgeschichtlich interessant. Einige Kapitelüberschriften: Die marokkanische und orientalische Frage; Die Bedeutung der Türkei; Deutschland und Österreich-Ungarn. Der Schluß lautet: "Wie im Jahre 1824 der 27 jährige Prinz Wilhelm, so fragt sich heute die deutsche Nation erstaunt, warum wir überhaupt die ungeheuren Kosten eine Armee aufbringen sollen, da wir doch icht mehr den Willen haben, etwas zu sein." Seltenes Originalbuch, keine Reproduktion. This is the real book and no reproduction !
- 24 Pichler, Adolf. Zur Tirolischen Literatur.** Beiträge zur Literaturgeschichte Band II. München und Leipzig, Georg Müller, 1908. 300 Seiten. Dekorativer Jugendstil Leineneinband. Gut erhalten. = Pichler. Ges. Werke, Band XII. 39,-
Aus der Bibliothek des bedeutenden österreichischen Politikers und Journalisten Engelbert Pernertorfer (1850-1918) mit dessen Exlibris.

- 25 **Pufendorf - Polus, Thomas.** *Livonia perfide cruentata sive de hostili subdolaque copiarum saxoniarum in Livoniam irruptione Repraesentatio aequis rerum aestimatoribus ad Censoriam ruttinam proposita.* zu Deutsch: Gerichtet gegen die Ursachen, mit welchen von dem General der sächsischen Truppen sein Einfall in Liefland beschönigt wird. ohne Ort, ohne Verlag, 1700 Quarto. Titelblatt, 5 Blatt. Marmorierter Pappband. Gut erhalten. 85,-
*Polus war königlich schwedischer Legationssekretär * Reval 1634 + Stockholm 1708*
- 26 **Ritterorden - Heydenreich, Bernhard.** "Der ritterliche Militär-Orden vom heiligen Henirco" in seiner historischen Stellung im Bereich der Orden und damit seiner Bedeutung in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Ihre Entw. v. späten MA bis zur Neuzeit. Beitrag zur Phaleristik. (Würzburg), Eigenverlag, 1959, Folio. V Seiten, 132 Blatt (einseitig bedruckt). Original-Halbleinen. = Diss. 70,-
1960 erschien zu diesem Thema die Dissertation des Verfassers. Dieses Typoskript vermutlich auch nur in kleiner Auflage erschienen.
- 27 **Roka, Johann. Alt- und Neu Waitzen. / Vac.** Preßburg und Kaschau, Landerer, 1777 Gross-Oktav. 82 Seiten. Ohne das Frontispiz mit der Ansicht des Domes. Pappband der Zeit. Stempel auf Titelblatt Rückseite. 140,-
Der Autor war Domherr des Domstifts Diakowar. Waitzen/Vac v.a. bedeutend für seinen Dom und als Bischofssitz.

GEOGRAPHIE

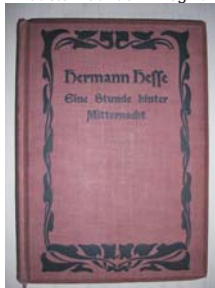
- 28 **Barth, Johannes.** Kamakura. Die Geschichte einer Stadt und einer Epoche. Tokyo, Japanisch-Deutsche Gesellschaft. 1969. Gross-Oktav. 468 Seiten. Mit zwei gefalteten Karten und 5 Abbildungen. Original-Leinen. Gut erhalten. Umschlag leicht angestaubt. 120,-
- 29 **Bystron, Jan St.** Paryz. Dwadescia wiekow. Lwow-Warszawa, Ksiaznica Atlas, 1939. Oktav. 416 Seiten, mit zahlreichen schwarz/weiss Abbildungen. Halbleinen der Zeit. Umschlag mit eingebunden, Vorsätze etwas stockfleckig und leimschattig. 18,-
Interessanter Paris-Führer des polnischen Kulturhistorikers.
- 30 **Chevé, C. F.** La Pologne, sa constitution, son histoire et ses démembrements. Paris, Dubuisson, (ca.1850). Klein-Oktav. 192 Seiten mit Inhaltsverzeichnis Halbleder der Zeit. Demi-veau contemporaine. Gut erhalten. 32,-
- 31 **Delacroix, Emile. Luxeuil. Ville - Abbaye - Thermes.** 126 Seiten, p. Mit einem gefalteten Plan der Kirche, avec un plan de l'Abbaye. Original- Broschur.Couverture originale, broché. La couverture et les premier deux pages taché et sali, Gebrauchsspuren, die ersten zwei Seiten fingerfleckig, 110,-
L'auteur c'était docteur en médecine et es-sciences naturelles et professeur à l'Ecole de médecine et pharmacie à Besancon. Avec une dedication du Emile Delacroix pour Docteur Legoyt.
- 32 **Geisberg, H.** Merkwürdigkeiten der Stadt **Münster.** 8. verbesserte und vermehrte Auflage. Münster, Regensberg'sche Buchhandlung, 1885. Klein Oktav. 72 Seiten. Mit einem gefalteten Stadtplan in Lithographie Original Halbleinen Band. Gut erhalten. 68,-
- 33 **Guide de la Ville de Florence avec la Description de la Galerie et du Palais Pitti Ornée Vues et Statues.** Dernière Edition complétée augmentée et corrigée. Florence / Florenz, Gaspard Ricci, 1825. Oktav. 480 Seiten / p. mit 39 statt 40 Ansichten in Kupferstich und 20 Kupfertafeln mit Darstellungen von Skulpturen und Statuen. Halblederband der Zeit. Einband leicht berieben, die ersten Seiten leicht wasserfleckig, auf dem Vorsatz alte handschriftliche Namens-Eintragungen, sonst gut erhalten. First pages a bit waterstained, binding a bit used, old name (Georgina Brown) on frontleaf. 320,-
Early edition of this travel-guide, richly illustrated with wonderful copper-plates of all the famous places. (The view of Porta al Prato is missing, another later edition is also without this plate).



- 34 **Neumann, Wilhelm. Riga und Reval.** Leipzig, Seemann 164 Seiten, 3 Blatt (Inhalt und Anzeigen). Mit Frontispiz und 121 Abbildungen im Text. Illustrierter Original-Pappband. = Berühmte Kunststätten, Band 42. 65,-
Dabei, fünf s/w Original- Photo Postkarten von Riga, (davon zwei 1939 postalisch gelaufen)
- 35 **Olymp - Kurz, Marcel.** Le Mont Olympe. (Thessalie). Monographie. Paris, Attinger, 1923. Gross-Oktav. X, 232 p. / Seiten. Mit 3 Panoramen, 14 Abbildungen im Text und 2 Karten. Avec 3 panoramas et 14 planches hors texte, 2 cartes annexes. Couverture originale, Original-Pappband. Am Rücken verstärkt, Umschlag mit leichten Einrissen und gebräunt. Couverture bruni et avec petites accroc. *Seltenes Standardwerk.* 140,-
- 36 **Paris - Frezoul et Bousquel.** Plan général du Palais et du Parc de l'Exposition Universelle de 1867. Paris, Mehrfach gefalteter, farbig lithographierter Plan. ca 50 x 40 cm. Plan replié, en lithographie. Goldgeprägter Original-Leinenband. Demi-toile, titre doré. Einband bestossen, Rücken mit Fehlstelle, der Plan mit zwei kleinen Knickspuren und leicht stockfleckig. Avec un peut du rousseurs, la relieure enfoncé. 120,-
- 37 **(Schulz, Joachim Christoph Friedrich). Reise eines Liefländers von Riga nach Warschau,** durch Sudpreußen, über Breslau, Dresden, Karlsbad, Bayreuth, Nürnberg, Regensburg, München, Salzburg, Linz, Wien und Klagenfurt nach Botzen in Tyrol. Drittes Heft. Enthaltend die Reise durch Lithauen und eine Schilderung von Warschau, nebst Anekdoten der Geschichte des Konstitutions-Reichstages, mit den Bildnissen der vornehmsten Theilhaber begleitet. Teil 4: Reise durch Südpreußen und Schlesien nach Dresden. 2 Teile von 7 in einem Band. 2 parts of 7, in one volume. Berlin, Vieweg, 1795. Oktav. 224 Seiten, 1 Blatt; 241 Seiten. Halbleder der Zeit mit goldgeprägtem Rücken und goldgeprägtem Rückentitel. Einband etwas berieben und bestossen, ergänzter Ausriss im unteren Teil des fliegenden Vorsatzes. 320,-
Anonym erschienen, auch einzeln nicht häufig. Schulz (1762-98) Werke waren im 19. Jh. sehr populär, dann geriet er in Vergessenheit. Er war Professor am Gymnasium in Mitau, später auch Abgeordneter in Warschau. Das Werk umfasst sieben Teile, wobei die ersten vier sich vor allem mit Warschau beschäftigen, die weiteren folgen der Reiseroute nach Italien. - Holzmann Bohatta, VII, 8550.
- 38 **Soyaux, Hermann. Aus West-Afrika.** 1873-1876. Erlebnisse und Beobachtungen. 2 Teile in 1. 2 parts in 1. Leipzig, Brockhaus, 1879. Oktav. VIII, 1 Blatt, 350, 330 Seiten. Mit einer mehrfach gefalteten lithographischen Karte von Südwest-Afrika (Loango, Angola...). Halblederband der Zeit. Ausgesondertes Bibliotheks-Exemplar mit Resten alter Rückenschilder und Stempel auf fliegendem Vorsatz und Titel. Einband berieben. 120,-
Seltene Original-Ausgabe. Der Verfasser war Mitglied der Deutschen Expedition nach Südwest-Afrika. Rare first edition. The author was a member of the German South-East-Africa expedition.
- 39 **Suess, Eduard. (Vorwort). Bau und Bild Österreichs** von Carl Diener, Rudolf Hoernes, Franz E. Suess und Victor Uhlig, Wien / Leipzig, Tempsky / Freytag, 1903. Gross-Oktav. XXIV, 1110 Seiten. Mit 4 Titelbildern, 250 Textabbildungen, 5 Karten in Schwarzdruck und 3 Karten in Farbendruck. (Photolithographie). Neues Leinen, 360,-
Behandelt in vier Teilen: Bau und Bild der böhmischen Masse; Bau und Bild der Karpaten; Bau und Bild der Ebenen Österreichs. Seltene komplette Ausgabe des Standardwerkes. Farbige Karten: Tektonische Skizze der böhmischen Masse, Tektonische Kartenskizze der Karpaten, Übersicht der Strukturlinien der Ostalpen.

HERMANN HESSE

- 40 - **Eine Stunde hinter Mitternacht.** Leipzig, Diederichs, 1899. 84 Seiten. Hell violettes Original-Leinen, Vorsatz aus schönem festen blauen Vorsatzpapier, breitrandiges Exemplar auf Velin-Papier bei Drugulin gedruckt. Einband leicht berieben, sonst sehr gut erhalten. 640,-
WG 2; Kliemann/Silomon, 2. *Sehr seltene zweite Veröffentlichung von Hermann Hesse, die auch noch in seiner Tübinger Zeit zwischen 1897 und 1898 entstanden ist. Einbandentwurf von Otto Eckmann. Hesse schuf sich mit diesen Erzählungen ein Traumreich. Der wirtschaftliche Erfolg des Buches blieb, wie auch bei seinem Erstling aus, doch war es ein Baustein auf dem Weg zum Erfolg.*



- 41 - **Frühe Prosa.** Zürich, Fretz & Wasmuth, (1948). 303 S. OLn. mit Rverg. und Original-Umschlag. - Gut erhalten, nur mit kleinen Einrissen. 20,-
Erste Ausgabe dieser Sammlung mit den vor "Peter Camenzind" entstandenen Prosadichtungen: "Eine Stunde hinter Mitternacht", "Der Novalis", "Hermann Lauscher". - Mileck II, 90.
- 42 - **Gesammelte Briefe.** In Zusammenarbeit mit Heiner Hesse hrsg. von Ursula und Volker Michels. Band 1: 1895-1921; Band 2: 1922-1935; Band 3: 1936-1948; Band 4: 1949-1962. 4 Bände. (Frankfurt), Suhrkamp, (1973-1986). 628; 600; 566; 528 Seiten Original-Leinen mit Schutzumschlägen. Gut erhalten. 95,-
Erste Gesamtausgabe von Hesses Briefen, wesentlich umfangreicher als die einbändige Ausgaben von 1951 und 1964. - Mileck VIII A, 8.
- 43 - **Gesammelte Dichtungen.** 6.- 10. Tsd. 6 Bde. (Frankfurt), Suhrkamp, (1957) Rotes Original-Leinen. - Rücken von Bd. 1 bis 3 minimal gestaut sonst gut erhalten. 160,-
Gesamtausgabe, zuerst erschienen anlässlich des 75. Geburtstages des Dichters am 2. Juli 1952.
- 44 - **Knulp.** Drei Geschichten aus dem Leben Knulps. 173.-177. Auflage. Berlin, Suhrkamp, 1957. Oktav. 128 Seiten. Blaues Original-Leinen mit Schutzumschlag. Der Schutzumschlag mit Einrissen und etwas fleckig, ebenso der Briefumschlag. 160,-
Das Buch stammt aus dem Verlags Fundus Suhrkamp mit dem eingeklebten Notizzettel des Suhrkamp Verlages: Im Auftrag von Hermann Hesse. Interessantes Dokument zu Hermann Hesse, mit dem Original-Versandumschlag von Hermann Hesse handschriftlich adressiert und am 20.VI. 1958 via Schweizer Post in die DDR an Frau Dr. Getrud Fink versandt. Der Umschlag mit einem Kontroll-Stempel der DDR Zollbehörden. (23. Juni 1958). Ausserdem beiliegend zwei Prospekte zum 60. Geburtstages Hermann Hesses herausgegeben vom S. Fischer Verlag, u.a. S. Fischer Korrespondenz aus dem Jahre 1937.
- 45 - **Piktors Verwandlungen.** Ein Märchen. (Frankfurt) Suhrkamp, 1954). 20 Bl. (2 weiß), 2 beil. Bl. Mit 8 meist ganzs. farb. Abb. Original- Blütenbroschur in Büttenschuber mit Titel-Schild. - Ein winziger Fleck auf dem Schuber, sonst gut erhalten. 35,-
Farbiger Faksimiledruck nach der Handschrift und den Illustrationen Hesses. - "Piktors Verwandlungen" entstand 1922 für Hesses zweite Frau, Ruth Wenger, erschien aber erst 1954 im Druck. - Mileck II, 111.
- 46 - **Falterschönheit.** Exotische Schmetterlinge in farbigen Naturaufnahmen. Vorwort von Hermann Hesse. Einführung von Adolf Portmann. Bern, Iris, (1951). 4° / Folio. 22 S. Mit 12 farbigen Tafeln. Farbige illustrierte Original-Broschur mit Schutzumschlag. Der Umschlag mit Einrissen und etwas fleckig, sonst gut erhalten. = Iris-Bücher. 24,-
Erste Auflage. Mileck IV, 638 und VII, B, 24.
- 47 **Ball-Hennings, Emmy.** Briefe an Hermann Hesse. Hrsg. und eingel. von Annemarie Schütt-Hennings. (Frankfurt), Suhrkamp, (1956). 442 S., 1 Bl. Originalleinen mit Schutzumschlag. - Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren und etwas Einrissen. 22,-
Erste Ausgabe. - "Eine Auswahl der schönsten Briefe, die Emmy Ball-Hennings an Hesse geschrieben hat".

KUNST

- 48 **Ancik, Zdena.** Magazin trnu. Praha / Prag Januar 1929 Oktav. 111 Seiten. Original-Umschlag mit Fotomontagen von Tröster und Bidlo. Umschlag angestaubt und mit Randeinrissen, Rücken mit Gebrauchsspuren, innen gut. 180,-
Durchgehend mit satirischen Illustrationen, ein studentischer Ableger des Magazins TRN. Mit Beiträgen von E.F. Burian, Karel Konrád, Josef Hora etc.

- 49 **Ciurlionis/Tchurlianis Leman. B. A.** Ciurlionis St. Petersburg, Butkowskoi, 1912. 28 Seiten. Mit Frontispiz (Porträt), 1 montierten Farbtafel und 23 teils farbigen Abbildungen auf Tafeln. Illustrierter Original- Pappband. Rücken ergänzt, Exemplar einer russischen Schulbibliothek mit mehreren Stempeln, Ecken bestossen. Nicht nummeriertes Exemplar. Sovremennoe iskusstvo. 680,-

Sehr seltene erste Monographie über den Begründer der abstrakten Kunst und berühmtesten litauischen Künstler und Musiker Mykolas KonstantyTschurlianis (1875-1911). Er war zu Lebzeiten verkannt und starb verarmt mit nur 36 Jahren. 1904 schuf er eine vollständig abstrakte Komposition diese und weitere Gemälde wie das berühmte Gemälde "Rex" sind hier abgebildet. Tschurlianis war im Einfluss von Srkiabin und Roerich. Viele seiner hier abgebildeten Werke haben einen Musik-Zusammenhang und dementsprechende Titel: "allegro", "andante". Laut KVK in keiner deutschen Bibliothek.



- 50 **Corinth - (Gallwitz, Klaus).** Lovis Corinth. Das Portrait. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. (2. Aufl.) Karlsruhe 1967. 8°. Mit viel. tsls. farb. Abb. OBrosch. Ausst.-Kat. d. Badischen Kunstvereins. 14,-

- 51 **Goethe - Wahl, Hans.** Goethe. **Die wertvollsten Goethebildnisse.** Ausgew. mit Unterstützung des Goethe-National-Museums in Weimar. München, Einhorn, (1923). Folio. 14 S., 1 Bl. Mit 1 Frontisp., 19 Taf. und 4 Abb. 170,-
Nr. 29 der Vorzugsausgabe in Ganzpergament.

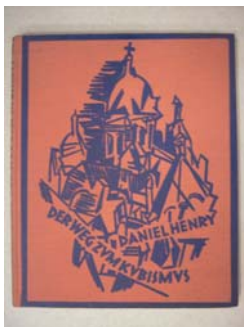
- 52 **Grieshaber - Neruda, Pablo.** Aufenthalt auf Erden. Übertragen aus dem Spanischen von Erich Ahrendt und teils auch von Stephan Hermlin Hamburg, Claassen, Folio. Mit 18 farbigen Holzschnitten vom Stock, von HAP Grieshaber. Original-Halbpleinen mit illustriertem Einband in Schube. Deckel mit Holzschnitt-Illustration unter Original-Cellophan.Folie. Sehr gut erhalten. 68,-

Vgl. Fürst II, 72/53-72/70. - Lizenzausgabe des Reclam Verlages.

- 53 **Grieshaber, HAP.** Carl Orff zum 75. Geburtstag. Holzschnitte aus Ast Tituli und Carmina Burana. Zeichnungen zum Prometheus, Plakat für eine musizierende Studentengruppe. Margarethe Hannsmann: Gedichte zum Prometheus. Hamburg /Düsseldorf, Claasen, 1970. 14 Blatt. Illustrierter farbiger Umschlag. Klammerheftung etwas rostig, sonst sehr gut erhalten. = Engel der Geschichte 14 und 15. 78,-
Dabei: Engel der Geschichte: Ernst Bloch zum 85. Für Ernst Bloch und Heinrich Böll. Gedichte von Margarete Hannsmann, Ein Brief von Max Fürst und Zeichnungen von Grieshaber. 14 Blatt. Hamburg/Düsseldorf, Claasen, 1970.

- 54 **Grieshaber, HAP. Holzschnitte.** Rostock, Zentrum für Kunstausstellungen, 1977 160 Seiten. Originalbroschur 120,-
Ausstellungskatalog Zentrum für Kunstausstellungen der DDR - Neue Berliner Galerie, Kunsthalle Rostock, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. mit handschriftlicher Widmung: Hedwig Rieth einen sozialistischen Gang und Gruß 14 VII 78 Grieshaber.. mit rotem Kugelschreiber. Beiliegend Zeitungsausschnitt

- 55 **Grieshaber, HAP Huldigung an Schwäbisch Gmünd.** Sonderdruck aus Swiridoffs Bildband Schwäbisch Hall, Eppinger Verlag, 1971 12 Seiten. zweifarbigter Titel, vom Künstler signiert, an der Heftung eingerissen. Beiliegend Ausstellungsplakat und zwei Postkarten, sowie textliche Erklärung zu DER STURMBOCK. 48,-
- 56 **Grieshaber, HAP. Prometheus.** Sieben multiplicata. Mit Gedichten von Margarete Hannsmann. Gedruckt für die Kreissparkasse Münsingen anlässlich der Einweihung des Hauptzweigstellen-Neubaus in Zwiefalten. Münsingen, Bader, (1971). Folio. 18 nicht nummerierte Seiten. Farbige Originalbroschur. Umschlag mit kleinen Knickspuren, sonst gut erhalten. 180,-
Folgende Holzschnitte in Rot sind enthalten: Alpha, Beta, Gamma, Delta, Epsilon, Zeta, Eta. Die Gesamtauflage betrug 2000 Exemplare. 500 Exemplare wurden in Grau und Schwarz gedruckt, 500 in Blau und 1000 in Rot. Hier Exemplar 1318 der Gesamtauflage. Von HAP Grieshaber und Margarethe Hannsmann auf dem Umschlag signiert (26.9.1971). Trotz der hohen Auflage nicht häufig. - Fichtner. Bibliographie, 203
- 57 **(Kahnweiler) - Daniel, Henry. Der Weg zum Kubismus.** München, Delphin-Verlag, (1920. Oktav. 55 Seiten. Mit 6 Gravüren, 36 Textabbildungen und 11 Textillustrationen. Rotes Original-Leinen mit geprägter Titelillustration. Sehr gut erhalten, Namenszug auf Vorsatz. 120,-
Gewidmet seinem Freunde Hermann Rupf. Eine der ersten deutschen Publikationen über den Kubismus mit Illustrationen von Picasso, Braque, Leger. One of the first German publications about Kubism with illustrations by Picasso, Braque and Leger; published with under pseudonym by one of the leading art dealers, Daniel Henry Kahnweiler.



- 58 **Krummer-Schroth, Glasmalereien aus dem Freiburger Münster.** Freiburg, Rombach, 1967. Folio. 208 Seiten. Mit zahlreichen Farbtafeln und 1 beiliegender Plan-Skizze. Original-Leinen nach in Schuber. Sehr gut erhalten. 38,-
Die Glasmalereien hervorragend wiedergegeben, in einem aussergewöhnlichen Prachtband.
- 59 **Kupka, Frantisek.** Tvoreni v umeni vytvarnem. Z franc. rukopisu preložila Vera Urbanová. Tisteno jasko cesky original. Praha, Manes, 1923. Oktav. 210 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen und Vignetten nach Arbeiten des Künstlers. Pappband der Zeit Marmorpapierbezug. Handeinband, der Original-Umschlag mit eingebunden. Anfangs papierbedingt etwas stockfleckig. The first pages slightly with foxing, due to the paper quality. 220,-



- 60 Laage - Hagenlocher, Alfred.** Wilhelm Laage. Das graphische Werk. Mit dem vollständigen Werkverzeichnis. München, Thiemig, (1969). 4°. 282 Seiten. Mit 64 Tafeln und 436 Abbildungen. Originalleinen mit illustriertem Originalumschlag. - Dieser mit minimalen Randläsuren. Stempel auf Titelblatt. 48,-
Auflage: 900 Exemplare.
- 61 Leiris, M. and G. Limbour.** Andre Masson and his Universe. English texts translated by Douglas Cooper. Genève / Paris Éditions des Trois Collines, 1947 242 Seiten, 3 Blatt. Mit Abbildungen, teils farbig. Illustriertes Original-Leinen. Einband mit leichten Gebrauchsspuren. Einige Tafeln verklebt, bzw. ohne Verlust von Abbildungsmaterial gelöst. 48,-
- 62 Martersteig, Max.** Das deutsche Theater im neunzehnten Jahrhundert. Eine kulturgeschichtliche Darstellung. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1904. XVI, 735 S. Original-Leinen mit Umschlag. Umschlag leicht gebräunt und mit kleinem Einriss, sonst gut erhalten 28,-
- 63 Nezval, Vítězslav.** Retez Stesti. (Die Glückskette). Prag, Dobre Knihy, 1936 Oktav. 104 S., 3 Bil. Original Broschur. Breitrandiges Exemplar mit Randeinrissen. 320,-
Erste Ausgabe, Auflage 1500 Exemplare. Herausragendes Beispiel der tschechischen Typographie und Buchgestaltung mit Umschlag und Frontispiz nach Stahlstichen von J. Styrsky. Er versucht hier den Textinhalt mittels "romantisch-surrealen Bildvorstellungen umzusetzen. Die Collagetechnik stammt wieder von Max Ernst..." siehe Primus. Tschechische Avantgarde. 1922-1940, Hamburg,1990. Seite 117, Exponat Nr. 272.



- 64 Papier - Zuman, Frantisek.** Podkrkonosské Papirny. Prag, Nakladem Ceské Akademie ved a Umeni, 1940. 4to. 109 S., 13 Tafeln mit photographischen Abbildungen. Originalbroschur. - Umschlagränder etwas gebräunt, ungeöffnet. 25,-
Abhandlung zu Wasserzeichen.
- 65 Reiner, Imre.** Holzschnitt - Holzstich. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte. St. Gallen, Zollikofer, 1947. 112 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen berühmter Graphiken. Original-Leinen. - Rücken unten etwas fleckig. Ausgesondertes Bibliotheksexemplar. 34,-
- 66 Reinhold, Harald.** Probleme der Form und Glasur in der **Keramik Hubert Griemerts**. Hör-Grenzhausen, Keramikmuseum Westerwald, 1983. Oktav. 440 Seiten Kartoniert. Gut erhalten. = Dissertation Universität Tübingen 48,-
Erschien als Ausstellungskatalog
- 67 Richter - Schmidt, Werner.** Hans Theo Richter. Das graphische Werk. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik 1974. Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstich-Kabinett. Dresden, Akademie der Künste, 1974. Quart. 187 Seiten. Mit 1 aufmontierten Frontispiz und 622 Abbildungen. Original Pappband mit Original-Schutzumschlag und Transparentfolie. 90,-
Werkkatalog. Montierte Karte mit Widmung auf Vorsatz: Herzliche Grüße ...Ihnen Ihr Richter.
- 68 Schlesinger, Max.** **Geschichte des Symbols**. Ein Versuch. Berlin, Simion, 1912. Quarto. VIII, 474 Seiten. Original-Halbleinenband. Breitrandiges Exemplar, Einband etwas bestossen und leicht fleckig. Fliegende Vorsätze entfernt, innen gut erhalten. 85,-
Erstausgabe. Mit Register. Umfassendes Werk über das Thema Symbol: Einführung, Begriff, Erscheinung und zu den Themen: Recht, Religion, Kunst, Baukunst und im Menschenleben.

- 69 **Steingraber, Erich.** Zweitausend Jahre europäische **Landschaftsmalerei.** Lizenzausgabe des Hirmer Verlages für die WBG. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, (ca 1986) Folio 436 Seiten. Mit 208 farbigen Abbildungen. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten, Name in Bleistift auf Vorsatz. 90,-
Die erste umfassende Monographie über dieses Thema. Mit Register und Bibliographie. The first monography about European landscape painting, with an index and bibliography.
- 70 **Thoma - Beringer, J.A.** Hans Thoma. Vollständiges Verzeichnis der radierten Platten und ihrer Zustände. Mit 294 Abbildungen. München, Bruckmann, 1923. Gross-Oktav. XXIII, 91 Seiten. Original-Leinen ohne Umschlag. Rücken ausgebleichen, Einband minimal fleckig und mit einer leichten Kratzspur, Name und eingeklebte Thoma Postkarte auf Vorsatz. 160,-
- 71 **Tschichold, Jan. Meisterbuch der Schrift.** Ein Lehrbuch mit vorbildlichen Schriften aus Vergangenheit und Gegenwart für Schriftmaler, Graphiker, Bildhauer, Graveuer, Lithographen ... Ravensburg, Maier, (1952). 4°. 238 S. Mit zahlr. Schriftproben. Original-Leinen. Gut erhalten. 68,-

LITERATUR

- 72 **Balde, Jacob.** Urania Victrix. München, Johann Wagner für Johann Wilhelm Schell, 1663. Klein-8°. 8 Blatt inklusive Kupfertitel, 329, (2) Seiten. Mit Kupfertitel und 5 Tafeln mit emblematischen Darstellungen sowie Textvignetten. Pergament der Zeit auf Pappdeckeln. - Innen gut erhalten aber der Einband berieben, bestossen und mit kleinen Wurmlochern, Gelenke etwas gelockert, Vorsatzblätter fleckig und auf Vorsatz, Kupfertitel und Titel durchgestrichene Eintragungen. 680,-
*Seltenes Werk des Jesuiten Jacob Balde (1604-1668), Professor der Rhetorik, "nimmt unter den neulateinischen Dichtern sowohl durch die Fruchtbarkeit als durch den poetischen Gehalt seiner Schöpfungen eine ausgezeichnete Stelle ein,...(er) behauptet ... nach Herders Urteil sogar den Vorrang vor Horaz" (ADB II, 1 f.). Ausgezeichnet illustriert durch Melchior Küssel (1626-1683) siehe Abbildung. - VD 17 (online) 23:331118A.
Rare first edition by one of the most important German neo-latin writers a Jesuit, who influenced f.e. Herder. With emblatic illustrations by Melchior Kuessel (1626-1683).*
- 73 **Böll, Heinrich.** Gedichte. Köln, Labbé & Muta, (1975). Quer-8°. 40 S., 2 Bll. Mit 8 Collagen von Klaus Staeck. Original-Broschur. - Sehr gutes Exemplar. = Querheft, 1. 68,-
Erste Ausgabe. - Nr. 89 von 150 von Heinrich Böll und Klaus Staeck signierten Exemplaren.
- 74 **Celan, Paul.** Fadensonnen. Frankfurt, Suhrkamp, 1968. 121 S. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Sehr gut erhalten. 85,-
Erste Ausgabe. - WG 48.
- 75 **D'Annunzio Gabriele.** Francesca de Rimini. Tragedia di Gabriele d'Anunzio rappresentata in Roma nell'anno MCM I A D I I X del mese di decembre. (übersetzt: "Das Poem aus Blut und Wollust" und Teil 1 einer Trilogie über die Dynastie Malastata. Milano / Mailand, Fratelli Treves, 1902. Gross-Oktav. 8 Blatt, 289 Seiten. Flexibler goldgeprägter Leinenband mit weinroten Stoff-Schließbändern. Der Einband etwas stockfleckig und angestaubt. - Innen sehr gut erhalten. 128,-
Exemplar auf unbeschnittenem Bütteln, durchgehend rot/schwarz gedruckt. Hier in der Leinen-Einband Variante. Eines der wenigen und herausragenden Beispiele des italienischen Jugendstil !



- 76 **Domin, Hilde.** Nur eine Rose als Stütze. 15.-16. Tsd. Frankfurt, Fischer, 1976. Oktav. 84 Seiten, 2 Blatt. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Umschlag etwas fleckig und mit Druckspuren. 42,-
Mit Signatur auf Vorsatz, 13.2.81. Die Erstausgabe erschien 1959.
- 77 **Droste-Hülshoff - Busse, Carl.** Annette von Droste-Hülshoff. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1903. 193 Seiten. Mit 5 Tafeln. Grünes Original-Leinen mit Ganzgoldschnitt. - Rücken lichtrandig. Dekorative Ausgabe. 14,-
- 78 **Eberle, Josef. Schlag nach bei Goethe...** Sprüche und Gegensprüche. Stuttgart, Fachhochschule für Druck, 1974. Oktav. 1 nn. Blatt, 32 Blatt. Blockbuchbindung mit französischer Broschur. Sehr gut erhalten. 80,-
Selten. Eines von 100 nummerierten Exemplaren, # 32. Mit handschriftlicher Widmung: "Konrad Gaiser mit Dank und Gruß, Josef Eberle". Hervorragende Typographie von Ulrich Jungk und Wolfgang Weidner.
- 79 **Fielding, Henry.** The History of Tom Jones a Foundling. 4 volumes. 4 Bände. Paris, Pissot and Barrois, 1780. Oktav. Grüne Maroquin Halblederbände der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und marmorierten Bezügen. Sehr gut erhalten, alte Namenseintragung auf Vorsatz. 320,-
Das berühmteste Werk des englischen Autors Henry Fielding (1707-1754), hier in einer schönen, seltenen Pariser Ausgabe. Eine reichhaltige Schilderung des abenteuerlichen Leben des Tom Jones und zugleich eine gute Darstellung der englischen Lebenswelt des 18. Jh.
- 80 **Frobenius.** Atlantis. **Volksmärchen und Volksdichtungen Afrikas.** 12 Bände Jena, Diederichs, 1921-1928. Mit zahlreichen Abbildungen, Karten und Textillustrationen. Illustrierte Original-Halbweinen, Buchgestaltung von F.H. Ehmke. 320,-
Tadelloses Exemplar aus der Bibliothek Dr. Baedeker mit dessen Exlibris. Bände 1-3: Volksmärchen der Kabylen. - Band.4: Märchen aus Kordofan. - Band.5: Dichten und Denken im Sudan. - Band.6: Spielmannsgeschichten der Sahel. - Band.7: Dämonen des Sudan. Allerhand religiöse Verdichtungen. - Band.8: Erzählungen aus dem Westsudan. - Band.9: Volkserzählungen und Volksdichtungen aus dem Zentral-Sudan. - Band.10: Die atlantische Götterlehre. - Band.11: Volksdichtungen aus Oberguinea. - Band.12: Dichtkunst der Kassiden.
- 81 *****George, Stefan.** Der siebente Ring. Berlin, Blätter für die Kunst, 1907. Quarto. 213 Seiten. Violetter goldgeprägter Original-Leinenband. Gut erhalten. 980,-
Nr. 32 von 35 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japanbütten. Gesamtauflage: 500 Exemplare. Ausstattung Melchior Lechter, gedruckt bei Otto von Holten. Exemplar des George Schülers W. U. G. (d.i. Woldemar Graf Uxkull-Gyllenband, 1898-1939) mit dessen eigenen handschriftlichen Initialen und Vermerk des nachfolgenden Besitzers.. Beiliegend: Stefan George: Drei Gesaenge. An die Toten . Der Dichter in Zeiten der Wirren. Einem jungen Führer im ersten Weltkrieg. Berlin, Bondi, 1921. 4 Blatt. Illustrierte blaue Original-Broschur. - Dem Andenken des Grafen Bernhard Uxkull. (ist der verstorbene Bruder des ehemaligen Eigentümers unseres Exemplares). Mit Stempel auf Vorsatz. - Landmann 267. - Wilpert/Gühning 23. - Schauer, Bd. II,14-15 mit Abb.



- 82 **(Goethe, Johann Wolfgang von).** Leben des Benvenuto Cellini. Florentinischen Goldschmieds und Bildhauers von ihm selbst geschrieben übersetzt und mit einem Anhang herausgegeben von Goethe. 2 Teile in 1. Tübingen, Cotta, 1803. 316 Seiten, 4 Blatt Inhaltsverzeichnis; 334 Seiten. Mit einem Stammbaum des Hause Medici. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und Rotschnitt. 680,-
1728 erschien die Autobiographie Cellinis, Goethe hat dieses Werk aus dem Englischen übertragen. - Hagen 286.

- 83 **Goethe, Johann Wolfgang von.** Werke. Insel-Ausgabe. Herausgegeben u.a. von Max Hecker. 2. Auflage. 17 Bände. Leipzig, Insel, ca 1934 Klein-Oktav. Blaue Original-Leinen Bände mit Gelbschnitt, Lesbändchen. Dünnruck. Gut erhalten. in Band I ein Exlibris der Schillerschule Leipzig: "für den besten Schüler der Reifeprüfung als Geschenk". 320,-
Gesuchte komplette Ausgabe in schöner Erhaltung, basierend auf der Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe, wobei diese etwas erweitert wurde.



- 84 **Greinz, Rudolf.** Marterln und Votivtaferln des Tuifelemalers Kassian Kluibenschädel. Zu Nutz und Frommen der verehrlichen Zeitgenossen herausgegeben. Leipzig, Verlag von L. Staackmann, o. J. Oktav. IV, 98 Seiten. Illustrierter Original-Pappband. Einband leicht angestaubt und berieben, Schnitt etwas stockfleckig. 56,-
Sprüche auf Grabsteinen und Votiv-Tafeln.
- 85 **Hagelstange, Rudolf.** Venezianisches Credo. (Wiesbaden), Insel, 1946. 42 S., 2 Bll. OBrosch. - Einbd. teilw. gebräunt. 10,-
Die Erstausgabe erschien im Jahr zuvor in einer nummerierten Auflage in der Officina Bodoni in Verona. - Sarkowski 644.
- 86 **Hebel, Johann Peter.** Allemannische Gedichte. Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Achte vollständige Original-Auflage. Aarau, Sauerländer, 1842. Klein-Oktav. 282 Seiten. Mit 4 Abbildungen. Goldgeprägtes Halbleder. - Berieben, etwas bestoßen. Etwas stockfleckig, ansonsten gutes Exemplar. *Namenszug von L. Abegg.* 24,-
- 87 **Herder, Johann G.** Der Cid. Nach spanischen Romanzen besungen. Mit Handzeichnungen von Eugen Neureuther. Tübingen, Cotta, 1838. 238 S. Mit Schöner Halbleder Band der Zeit mit Rückenvergoldung. - Teils stärker stockfleckig. 68,-
Erste illustrierte Ausgabe - Rümmer 1443.
- 88 **Hölderlin, Friedrich.** Dichtungen. Mit biographischer Einl. hrsg. von K. Köstlin. Tübingen Fues, 1884. 6 Bll., 62 S., 184, 187 S. Mit 1 Tafel und 1 Porträt Hölderlins in Lichtdruck. Original-Pappband mit Schlangenhautmuster. Einige Seiten gegen Schluss etwas gewellt, sonst sehr gutes, frisches Exemplar. 120,-
Seltene frühe Hölderlin Rezeption. *Mit der Einleitung über Werk und Leben Hölderlins von Köstlin. - Goed. V, 472, 6.*
- 89 **- Böhm, Wilhelm.** Hölderlin. Halle / Saale, Niemeyer, 1928/ 1930. Gross-Oktav. VIII, 502; VIII, 830 S. Original-Broschuren. Broschur von Band II beschädigt und mit Fehlstelle, angestaubt, innen gut erhalten. 44,-
- 90 **Hoffmann, E.T.A. - Jacob, Heinrich Eduard.** Dem Andenken E.T.A. Hoffmann's. (anlässlich des 100. Todestag). Berlin, Feuerreiter / Blau, 1922, Gross-Oktav. Seite 193-248 Original-Broschur. = Der Feuerreiter, Jahrgang I, Heft 6. 58,-
Seltene Einzelheft der literarischen Monatsschrift der zielbewussten jungen Dichter, Mitarbeiter waren u.a. Alfred Polgar, Arnold und Stefan Zweig. Enthält: Hoffmanns Brief an Rochlitz.- Hoffmanns erste Liebe Dora Hatt), Ludwig Marcuse (Hoffmann der Verfolgte), Walter Harich (Der letzte Geburtstag...
- 91 **Humboldt, Alexander von.** Briefe von Alexander von Humboldt von Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827 bis 1858. Nebst Auszügen aus Varnhagens Tagebüchern und Briefen von Varnhagen und Andern an Humboldt. 4. Aufl. Leipzig, Brockhaus, 1860. XXIII, 400 S. Halbleder der Zeit. Exemplar einer bürgerlichen Lesegesellschaft. Etwas stockfleckig. 28,-
- 92 **Jünger, Ernst.** Myrdun. Briefe aus Norwegen. Stgt., Klett, (1975). 76 S., 2 Bll. Mit Abb. nach Federzeichn. von Alfred Kubin. Original-Pappband. - Gut erhalten, bis auf einige wenige Kugelschreiber-Anmerkungen. 28,-
Eins von 1500 Exemplaren. Gegenüber der Ausgabe von 1948 mit wenigen stilistischen Textkorrekturen und etwas verkleinerten Reproduktionen der Kubin-Illustrationen. - Des Coudres/Mühleisen B 14 e.

- 93 **Krolow, Karl.** Fremde Körper. Neue Gedichte. 11. Tsd. (Frankfurt), Suhrkamp, (1985). 104 S., 8 Bll. OPpb. mit OU. 34,-
Von Krolow auf dem Titel signiert. (Karl Krolow, 1986)
- 94 **Meckel, Christoph.** Von den Luftgeschäften der Poesie. Frankfurter Vorlesungen. Frankfurt, Edition Suhrkamp, 1989. Oktav. 120 Seiten, 4 Blatt. Original-Kartoniert. 28,-
Von Christoph Meckel am 5.2. 1992 in Tübingen signiert.
- 95 **Otto, Louise.** Heimische und Fremde. Ein Gemälde aus der Schweiz. Roman. Leipzig, Hübner, 1858. Klein Oktav. 214; 216; 226 Seiten. Original-Broschuren. Unaufgeschnitten, angestaubt. 48,-
- 96 **Richter - Wolff, O.J.B.** Der wegen seiner kurzweiligen Possen merkwürdige **schlesische Rübzahl** oder der schalkhafte Berggeist. Leipzig, Wigand, (ca 1847) Klein-Oktav. 67 Seiten. Mit 7 Holzschnitten. Marmorierter Pappband der Zeit mit geprägtem Rückentitel. - Etwas berieben und bestossen, sonst gut erhalten. Mit schönen Exlibris von August Sauer. = Volksbücher 40, 240,45,15/16/17 58,-
Angebunden: Leben, Thaten und Höllenfahrt des berufenen Zauberes und Schwarzkünstlers Dr. Johann Faust. Hrsg. von G.O. Marbach. Leipzig, ca 1847/48). Otto Wigand, 84 Seiten. Mit 7 Holzschnitten; sowie "Der lustige Kirmesbruder, welcher durch listige Ränke auf den Kirmessen die Bauern und andere Personen unterhalten und vergnügt gemacht hat. Leipzig, Wigand, ohne Jahr; ca 1847/48. Mit 6 Holzschnitten; "Reineke der Fuchs". Leipzig, Wigand, ca 1847/48. 262 Seiten. Mit 13 Holzschnitten. August Sauer, geboren in Wien 1855, war Literaturwissenschaftler und Professor für Deutsche Sprache und Literatur in Prag. Er begründete die Zeitschrift Euphorion. - Die Holzschnitt Illustrationen stammen alle von Ludwig Richter - siehe Rūman, 2020,2021, 2029,2034,, Nr. 1-5, 1838
- 97 **Richter, Ludwig. (Illustrator) u.a.** Musenklänge aus Deutschlands Leierkasten. Mit seinen Holzschnitten. 13. Auflage. Leipzig, Schlicke, um 1865. Klein Oktav. 190 Seiten. Mit über 140 Textholzschnitten von L. Richter und weiteren Künstlern. Original-Broschur. Rücken ergänzt und papierbedingt etwas gebräunt. 15,-
Vergleiche Stg. Borst 2330. - Hayn/Got. V, 257f. - Rūmann 2052. - Schöne Sammlung von Balladen, Parodien etc.
*Enthält u.a. eine Schwäbische Serenade:
Du wohnst in meiner Bruchst,
Du guter, holder Geischt,
Der mir zur höchsten Luscht,
Den Weg zum Himmel weischt....
oder
zuletzt der Anfang eines Liedes aus Berlin:

Traurige Berliner Geschichte:
In Berlin, der preuß'schen Residenze,
Wo es sehr viel schlechte Menschen giebt,
Ward aus demokratischer Tendenze
Neulich eine gruse That verübt!*
- 98 **Schmidt, Arno.** Die Schule der Atheisten. Novellen-Comödie in 6 Aufzügen. (Frankfurt, Fischer, 1972). Folio. 271 Seiten. Illustrierter Original-Karton Einband in Schuber. 120,-
Originalgetreuer Abdruck des Typoskripts.
- 99 **Serbien - Gerhard, Wilhelm.** Wija. 2 Bände in 1. Oktav. XXIII, 416; 317 Seiten. Neuer Leinenband. Breitrandiges Exemplar. 280,-
Band I und II enthalten eigene Gedichte. Hier der seltene Band mit den serbischen Gedichten, die nach dem Titel die gedruckte Widmung an Goethe enthalten. Seite 191 bis 317 enthält in Band II ein sehr gutes Glossarium. - Goedeke XIII, 120, 17, Kosch, DLL. VI. Der Verfasser, Gerhard Wilhelm, geboren 1780 in Weimar, gestorben 1858 in Heidelberg, war der Urenkel Paul Gerhards und sachsen-meiningerischer Legationsrat, Dramaturg am Leipziger Stadttheater unter Küstner sowie Übersetzer und Lyriker. (KLL).
- 100 **Simrock, Karl.** Das kleine Heldenbuch. 2. vermehrte Auflage, Stuttgart und Augsburg, Cotta, 1857. Oktav. XIV, 616 Seiten Halbleder der Zeit. Titel etwas fingerfleckig, Exemplar einer Lesegesellschaft. 28,-
- 101 **Thoma, Ludwig und Georg Queri.** Bayernbuch. 100 bayerische Autoren eines Jahrtausends. München, Langen, 1913. VI, 516 Seiten. 2 Blatt Anzeigen. Illustrierter Leinenband mit weiss/blauem Vorsatzpapier. Gut erhalten. 68,-
Erste Ausgabe.

- 102 Tieck, Ludwig.** Dramaturgische Blätter. Nebst einem Anhang noch ungedruckter Aufsätze über das Deutsche Theater und Berichten über die Englische Bühne geschrieben auf einer Reise im Jahre 1817. 3 Bde. Wien, Schade, 1826. Klein-Oktav. Original-Interimsbroschuren - Unaufgeschnitten, breitrandig, Rücken beschädigt, stark stockfleckig, gestempelt. - Class. Cabinets-Biblioth. 89-91. 48,-
Im Jahr der Erstauflage erschienen. Behandelt werden: "Clavigo", Schillers "Wallenstein", Goethes "Torquato Tasso", Kleists "Kätchen von Heilbronn" und "Prinz von Homburg" und viel über das Berliner Theater. Interessante Theater-Kritiken.
- 103 Toman** - Básníku Karlu Tomanovi, ke dni 25. února 1937. Uspor. Jaroslav Seifert. Prag, Klub nakl. Kmen, 1937. 23 S., 1 Bl. Mit 1 Frontispiz von Otakar Mrkvicka. Original-Broschur. - Etwas fleckig. 24,-
Privatdruck, mit Beitr. v. Fr. Halas, V. Nezval, J. Seifert u.a.
- 104 Trésor des Dames, ou Choix de pensées, maximes et réflexions, extraites des ouvrages des femmes qui se sont fait un nom...** Paris, Le Roy, 1826. Kl.-8°. 268 S. Ln. d. Zt. - Teilw. stark stockfleckig. S. 174 bis Schluss wasserrandig. 38,-
Es sind vertreten: Ninon de Lenclos, Madame de Sévigné, Madame de Maintenon, Madame Necker, Madame de Stael u.a.
- 105 Verhaeren, Emile.** Ausgewählte Gedichte. In Nachdichtung von Stefan Zweig. Berlin, Schuster & Löffler, 1904. Gross-Oktav. 90 Seiten 1 Blatt. Mit Frontispiz mit Porträtbüste von Ch. van der Stappen sowie Buchschmuck und Zwischentitel von Théo van Rysselberghe. Illustrierte Broschur. Breitrandiges Exemplar mit einer leichten Knickspur in der unteren Blatthälfte, sonst gut erhalten. 480,-
Erste Ausgabe. Nr. 205 von 350 nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten mit schönem Jugendstil-Buchschmuck von Théo van Rysselberghe. - WG² 6.



- 106 Vischer, Friedrich Theodor.** Lyrische Gänge. Stuttgart und Leipzig, DVA (vormals Hallberger), 1882 Oktav. 324 Seiten. Halbleder Band der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. Etwas stockfleckig, Einband leicht berieben sonst gut erhalten. 28,-
Erste Ausgabe, WG 17.
- 107 von Bernus, Alexander.** Stift Neuburg. Eine Gedichtfolge. Mannheim, Gengenbach & Hahn, 1926. Oktav. nicht paginiert. Mit zehn Holzschnitten von Joachim Lutz auf Tafeln. Original-Pappband. Einband fleckig, Rücken bestossen, innen gut erhalten. = Bücher der Heimat, Band II. 45,-
Bezieht sich auf eine ehemalige Burg in von Heidelberg, dem Kloster Lorsch zugehörig. Die Geschichte basiert auf einen Text von Fritz Knaus, Kempten 1913.
- 108 Wackenroder, Wilhelm Heinrich. Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst.** Herausgegeben (und mitverfaßt) von Ludwig Tieck. Hamburg, Friedrich Perthes, 1799. IV Seiten Vorwort, 283 Seiten und Schönes Halbleder der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. Vorsätze etwas stockfleckig, sonst sehr gut erhalten. 980,-
Wackenroder erlebte diese Publikation nicht mehr, sie sollte eine Fortsetzung des Werkes "Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders sein". Ludwig Tieck hat daher das Werk herausgebracht und mitverfasst und schreibt im Vorwort über Wackenroder: "Von jeher war es sein Wunsch für die Kunst zu leben zu können, seine schönste Hoffnung war, einst unter den Künstlern genannt zu werden, wenn ihm das letzere vesagt wird, so wird ihn doch gewiß Niemand, der ihn kannte, nur einigen Sinnen für seine edle und lebenswürdige Originalität hatte, und der seinie innige Liebe für alle Kunst achtete, jemals vergessen können." Goedeke VI, 47,6 und VI, 36,37.

- 109 (Wieland, Christoph Martin)** Gedanken über eine alte Aufschrift. Leipzig, Weidemanns Erben und Reich, 1772 Duodez 62 Seiten. Neue Broschur. Stockfleckig, Broschur etwas fleckig. 75,-
Erstausgabe seiner Gedanken über die Aufschrift: "Sie reden was sie wollen; mögen sie doch Reden! Was kümmerts mich?" (Winckelmann, Sendschreiben von den Herkulanischen Entdeckungen). Seine Schlußfolgerung, bzw. wahrlich der letzte Satz der Schrift lautet, daß man mit allem Kaltsinn, den man ohne Unhöflichkeit zeigen darf, sagen darf: "Was kümmerts mich". Seltene kleine Publikation, anonym erschienen. Holzmann-Bohatta, II, 4992.
- 110 Zettl, Zephyrin.** Waldlerisch. Gedichte in der Mundart des oberen Böhmerwaldes. 2, durchgesehene Auflage. Wien, Vetter, 1921. Klein-Oktav. 80 Seiten. Halbleder der Zeit. Gut erhalten. 48,-
ANGEBUDNEN: Woldgsangla, Gedichte in der Mundart des oberen Böhmerwaldes. Wien 1922, 80 Seiten; Von uns dohoam. Gedichte in der Mundart des oberen Böhmerwaldes. Wien, Kutschera, 1923. 80 Seiten; Vo'n Vogerla was in Himml kömma is. Ein Kindeserlebnis in der Mundart des oberen Böhmerwaldes erzählt. 80 Seiten. Wien, Kirsch, 1923; Lichter im Schatten, Ausgewählte Gedichte. 78 Seiten, 1 Blatt. Wien, Kirsch, 1924.

MUSIK

- 111 Chopin - Pourtalès, Guy de.** Chopin ou le Poète. Paris, Gallimard, 1929. Gross-Oktav. 200 p. / Seiten. Illustre de nombreuses photographies d'après les documents de l'époque. Couverture originale. Condition bon, seulement lacune du pièce titre.. Gut erhalten, bis auf Fehlstellen am Rücken. 24,-
Exemplaire sur Alfa, no. 196. Ausgabe auf stärkerem Papier.
- 112 -. Hoesick, Ferdynand. Chopin zycie i twórczosc.** Wydanie drugie, 2nd edition. 2. Auflage. 2 Bände. 2 tomus. (1810-1838 und 1838-1849 Warszawa, Evert, 1929. Oktav. Private Halbpergament Bände der Zeit mit goldgeprägten Rückentiteln und Buntpapier-Vorsätzen. Sehr dekorative Ausgabe aus bester Provenienz. Decorative edition about the most important Polish composer. 140,-
Mit Widmung des Verfassers auf Rückseite des Titelblatts an Stanislaw Estreicher, den polnischen Rechtshistoriker und Politiker, der von der SS in das KZ Sachsenhausen verschleppt wurde und dort aufgrund der Haftbedingungen 1939 verstarb.

WEITERE CHOPIN TITEL AUF ANFRAGE.

PHILOLOGIE UND LITERATURWISSENSCHAFT

- 113 Körting, Gustav. Geschichte der Litteratur Italiens im Zeitalter der Renaissance. Band I: Petrarca's Leben und Werke. Band II: Boccaccio's Leben und Werke.** 2 Bände von 3. Leipzig, Fues, 1878-1880. 4°. XII, 722 Seiten, 1 Blatt; XI, 741, (1) Seiten. Original-Halbklein. Bibliotheksexemplare, gestempelt, sonst gut erhalten. Papier etwas gebräunt. 85,-
Selten. Auch einzeln verkäuflich, für je EUR 45.-. Band III enthält: Die Anfänge der Renaissance-Litteratur in Italien: Einleitung. Die Vorläufer der Renaissance (Albertino Mussato, Brunetto Latino, Dante). Die Begründer der Renaissance (Petrarcas und Boccaccios Stellung innerhalb ihrer Zeit).
- 114 Kollar, Jan.** Gmenoslow cili slownik osobnych gmen rozlichnych kmenu a nareci narod slawenskenho sebrany od Jana Parlice, romonozeny. saustaweny, latinskym pjsmem a ponznamenanjami opatreny od Jana Kollara. Wydany Jozefem Milowukem. Buda / Ofen Seuciliste Pestiansekeho, 1828. Oktav. 114 Seiten. Neuer marmorierter Pappband im Stil der Zeit. Etwas stockfleckig, sonst gut. 180,-
Sehr seltene Erstausgabe seiner ersten panslawischen Schrift, einer Nomenklatur das heißt Wörterbuch von Personennamen der verschiedenen Stämme und Mundarten der slawischen Nation Durchgehend kyrillisch und slowakisch gedruckt.
- 115 Levée, J.B.** Dictionnaire des épithètes francaises; Nouvelle édition. Revue et considérablement augmentée, précédé d'un traité sur emploi des épithètes, Paris, Huillier, 1817 Oktav, en -8. 370 pages / Seiten. Broché contemporaine. Zeitgenössische Broschur. Breitrandiges Exemplar, Bindung gelockert. Loose leaf. reliure endommagé. 28,-

- 116 **Rumänien - Sandfeld, K. und H. Olsen.** Syntaxe roumaine. 1: Emploi des mot à flexion Band 1 von 3. Vol I de III. Paris, Droz 1936. Oktav. 374 p. / Seiten Original-Broschur. 18,-
les autres vols sont: 2: Les groupes de mots. 3: Structure de la proposition.
- 117 **Scheidius, Jacob.** Glossarium arabico-latinum manuale maximam partem e lexico goliano excerptum. Leyden, Ioann le Mair, 1769. Gross-Oktav. 2 Blatt, 224 Seiten. Mit schöner heraldischer Vignette. Halb-Pergament Band der Zeit mit Rotschnitt. Gut erhalten, alte Namenseintragungen auf fliegendem Vorsatz. 480,-
Seltene erste Ausgabe mit arabischen Typen gedruckt! First edition of Scheidius' dictionary on Jacob Golius famous "Lexicon Arabico-Latinum" (1653) 5. Zaunmüller Seite. 18 (mentions only the second edition).
- 118 **Weijers, H(endrik) .E(ngelinus).** Nieuwe Proeve om al de arabische Letters en verdere schrijfteekens door het gewon europeesch karakter onderschenlijk uit te drukken. Leyden, Luchtmans, 1840. Folio. 32 pages. Interims-Broschur. Umschlag mit Einrissen und Fehlstelle, breitrandiges Exemplar. Die Seiten angerändert und im mit kleinen Knickspuren. 340,-
Weijers was Professor in Leiden.
"Groot waren de verdiensten van Weijers als geleerde, maar vooral niet minder groot die, welke hem, als onderwijzer, moeten worden toegekend". more informations: Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde 1844.



PHILOSOPHIE

- 119 **Frohschammer, J.** Die historisch-politischen Blätter und die Freiheit der Wissenschaft. München Lentner, 1861. Gross-Oktav. 44 Seiten. Original-Broschur. - Unaufgeschnitten. 22,-
Seltene Schrift des Theologen und Philosophen Frohschammer, ein Freund und Zeitgenosse Darwins. Seine ketzerischen Schriften wurden auf den Index gesetzt. - Ziegenfuß I, 369.
- 120 **Heidegger, Martin.** Über Abraham a Santa Clara. (Meßkirch), Stadt Meßkirch, (1964) Oktav. 15 S. Mit 1 Tafel. Original-Karton. Sehr gut erhalten. 28,-
Erste Ausgabe.
- 121 **Hirsch, Emanuel.** Deutschlands Schicksal. Staat, Volk und Menschheit im Lichte einer ethischen Geschichtsansicht. Göttingen, Vandenhoeck / Ruprecht, 1922. Gr.-8°. 168 Seiten. Broschur. - Papier gebräunt, einige Anstreichungen in Bleistift. 18,-
Der Verfasser war Professor der Kirchengeschichte in Göttingen.
- 122 **Kant, Immanuel.** Frühere noch nicht gesammelte kleine Schriften. Teil 1 von 2 Teilen. Linz, auf Kosten des Herausgebers, 1795. Oktav. VIII, 350 Seiten. Mit 2 Kupfertafeln. Pappband der Zeit mit marmorierten Bezügen. Rücken und Gelenke mit Gebrauchsspuren, Titel etwas angestaubt und ergänztem Ausschnitt. Sonst gut erhalten. 220,-
Warda 234; Adickes 10. Ohne Kants Einwilligung erschienen. Teil 2 ist in Frankfurt 1795/7 erschienen.
- 123 **Müller, Johann Georg.** Philosophische Aufsätze. Breslau, Gottlob Löwe, 1789. Oktav. 8 Blatt, 544 Seiten, 1 Blatt Errata. Pappband der Zeit. Sehr gut erhalten. 380,-
Seltene Schrift des Schweizer Bibliothekars Historikers, Publizist und Staatsmanns (1752-1809). Müller hatte Kontakt zu Bonstetten, Voltaire, machte die Bekannntschaft mit Herder und war zusammen mit seinem Bruder als Mitherausgeber der ersten Herder-Werkausgabe befaßt. Auf Anordnung Napoleons wurde er 1807 Staatsminister in Westfalen und 1808 Direktor für den öffentlichen Unterricht im Königreich Westfalen.

- 124 Muller, Jean bzw. Johannes von Müller** Vue générale de L'histoire du genre humain par Jean Muller, 1784. Tübingen und Stuttgart /Tubingue et Stouitgart J.G. Cotta, 1817. Oktav. 422; 444 Seiten. Broschuren der Zeit, Breitrandig, unaufgeschnitten, 320,-
Sehr seltene französischer Erstdruck. Ein sehr guter Artikel von Dr. Heike Schmoll zu Johannes von Müller, ist 2009 in der FAZ erschienen.
- 125 Nietzsche, Friedrich.** Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden. Hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari 15 Bände in Schuber. München, dtv / De Gruyter, 1980 ca 5000 Seiten. Original-Broschuren in Schuber. Rücken leicht lichtrandig, sonst gut erhalten, ungelesen. 110,-
*Nach den Originaldrucken und Originalmanuskripten auf Grundlage der "Kritischen Gesamtausgabe", hrsg. von Colli und Montinari, de Gruyter, Bln./ New York 1967 ff.
The paperback studying edition based on the De Gruyter version, published 1967 ff.*
- 126 (Storchenau, Sigismund von S.J.).** Seltne Urkunden aus dem Innern Archive der Religionsphilosophie. Vom Verfasser derselben. Augsburg, Gebrüder Veith, 1791. Kl.-8°. Frontispiz., Titelblatt, 1 nicht nummeriertes Blatt, 442 Seiten. Leder der Zeit mit reicher floraler Rückenvergoldung, Rotschnitt und marmorierten Vorsätzen. - Einband etwas berieben, Text mit wenigen Anmerkungen, sonst schönes und dekoratives Exemplar. 120,-
Der Verfasser schließt sich in seinem Werk der Wolffschen Philosophie an und wendet sich gegen den Deismus. - Holzrn.-Boh. IV, 8613; Ziegenfuß II, 644.
- 127 Weisedel, Wilhelm.** Der Gott der Philosophen. Grundlegung einer philosophischen Theologie im Zeitalter des Nihilismus. 2 Bände. Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft, 1971-72. XXII, 516; X, 277 Seiten. Original-Leinen. - Name auf Vorsatz, Band I leicht fleckig sonst gute Exemplare. 28,-
Erster Band = Wesen, Aufstieg und Verfall der philosophischen Theologie, zweiter Band = Abgrenzung und Grundlegung.

PHOTOGRAPHIE

- 128 Attali, Marc und Jacques Delfau.** Les erotiques du regard. Paris, Andre Ballard, 1968 Folio 112 unpaginierte Seiten mit 64 schwarz/weiß Abbildungen in Tiefdruck. Illustrierter Original-Pappband. Die Kanten leicht bestossen, wie bei allen Exemplaren ist auch hier die Bindung leicht gelockert und ohne den durchsichtigen Schutzumschlag 620,-
Ein gelungenes Fotografie-Buch ganz im Stil der 60er Jahre, d.h. Typographie, Erotik und Fotografie, mit Gedichten von Delfau! - Parr/Badger, vol I. page 226; Auer collection

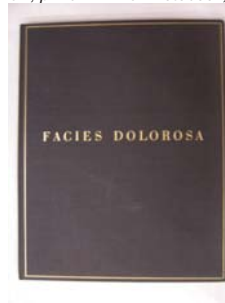


- 129 Elskén, Ed van der.** Liebe in Saint Germain des Pres. Fotografie und Text von Ed van der Elskén. Rowohlt, Hamburg, 1956. Ca. 30 Blatt. Mit zahlreichen s/w Abbildungen. Original-Leinen mit Schutzumschlag. - Der Umschlag mit Randläsuren. 90,-
Die gesuchte Originalausgabe in der Ausstattung von Juriaan Schrofer. - Roth, The Book of 101 Books, S. 146/147.
- 130 Gossage, John.** Berlin in the Time of the Wall. Bethesda/Maryland, Loosestrife Editions, 2004. Folio. 461 Seiten. Mit 464 Abbildungen. Original-Halbleinen im Schuber. - Tadelloses Exemplar. Mint copy. 240,-
Signiertes Exemplar zusätzlich mit einem gestempelten Original-Foto von John Gossage im Format 28 x 21,5 cm, auf PE-Papier, von insgesamt 20 verschiedenen Motiven gibt es noch eine kleine Auswahl. Gerne senden wir Ihnen die Motiv-Auswahl via email. Mit einem Text von Gerry Badger. - Gossage fotografierte in Ost- und West-Berlin in den Jahren 1982-1993.

- 131 *****Killian, H(ans)**. *Facies Dolorosa*. Leipzig, Thieme, 1934. Folio, 280 x 220 mm. 88 Seiten mit 64 schwarz/weiß Fotografien. Original-Leinen mit goldgeprägtem Titel ohne den meist fehlenden Schutzumschlag. Bindung und Einband sehr gut erhalten, bis auf leichte Kratzspuren auf dem Leinen. 920,-

Selten! Mit der Widmung eines späteren Nervenarztes an seine Eltern im Jahre 1939. Eines der Lieblingsbücher von Martin Parr, dem Herausgeber und Bibliographen "The photobook , a History, volume I, London, Phaidon, 2004.

Die Favoritenrolle dieses Buches wurde im blog "fotokritik" sehr kritisiert. Festzuhalten ist, rein ästhetisch ein sehr gutes Buch, herausragende Typographie und herausragende Fotografien. Auch so ein Buch gehört in eine gute Fotobuch-Sammlung! "Whatever its value as a diagnostic tool, Facies Dolorosa certainly resonates with a disturbing and powerful beauty. A work of photographic science has undoubtedly crossed the border into photographic art". (Martin Parr, p. 137 in The Photobook, a history...)



- 132 **Lazi, Franz**. *Architektur, Design und Werbefotografie der 50er Jahre*. Mit Texten von Manfred Schmalriede und Ian Jeffrey. Deutsch/Englisch. Architecture, Design and Advertising Photography of the 50ies. With texts by Manfred Schmalriede and Ian Jeffrey in German and English. Berlin/Tübingen, edition j.j. heckenhauer, 2003. 83 Seiten. Mit zahlreichen Fotografien. 83 pages with several photographs. Leinen mit Schutzumschlag. Clothbound in handmade clothbound box. New. 480,-

Die ersten 50 Exemplare sind als exklusive Vorzugsausgabe erhältlich mit einem limitierten Estate-Print von Franz Lazi in einer handgefertigten Leinenkassette der Traditionsbuchbinderei Hans-Peter Fröhlich, Stuttgart. Folgende Motive sind für diese Sonderausgabe erhältlich: 15 x 'Willi Baumeister an der Staffelei', 1948/ 2003, 10 x 'Gießkanne IGL Design', 1955/ 2003, 13 x 'Gamrollen', quer, Gütermann, 1955/ 2003, 12 x Katalogcover "Wie wohnen", Stuhl- und Tischdesign: Jens Risom/ Walter Knoll; Tischdesign: Egon Eiermann, 1949/ 2003.

Einer der maßgeblichen Architektur-, Werbe- und Designfotografen des 20. Jahrhunderts wird erstmalig in einer opulenten, technisch brillanten Text-Bild-Monographie vorgestellt.

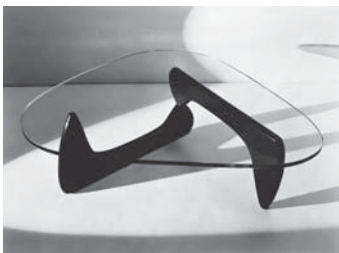


- 133 Lazi, Franz** Berlin. Grunewald, Birkenwald mit Model Studie. Berlin 1965 18 x 24 cm Agfa-Papier. 800,-
verso gestempelt und in Bleistift Archiv # 9011



- 134 Lazi, Franz.** Fernsehturm Stuttgart, Architekt Fritz Leonhardt, Erwin Heinle und Co. Im Vordergrund VW, Mercedes und Opel Automobile. Vintage Silber-Gelatine-Print. Stuttgart, 1956 23 x 16,5 cm Verso mit Fotografen-Stempel gestempelt und numeriert, mit Bleistift Inventarnummer 8033 A sowie "5.3.56" bezeichnet. Auf dem Foto minimale Fingerabdrücke und Kratzspuren, sonst gut erhalten. 680,-
- 135 Lazi, Franz.** Möbel der Firma Knoll (Herrenberg) auf der L.G.A., Landesgewerbe-Ausstellung in Stuttgart. Vintage Silber-Gelatine-Print. Stuttgart, 1951. 18 x 24 cm Verso mit Fotografen-Stempel gestempelt und numeriert, mit Bleistift Inventarnummer 3778 sowie "Knoll" und "L.G.A" bezeichnet. zwei Ecken mit kleinen Knickspuren. 580,-
- 136 Lazi, Franz.** Restaurant im Stuttgarter Fernsehturm. 7 Vintage Silber-Gelatine-Prints. Verso gestempelt, datiert und nummeriert "8025", "8026", "8027", "8028", "8029", "8030", "8031". "5.3.(19)56". 23 x 16,5 (3) und 17,5 x 23,5 (4) cm. - Sehr gut erhaltene, kräftige Abzüge. 2.800,-
Im Jahr seiner Eröffnung 1956 fotografierte Franz Lazi für den SWR nicht nur die Silhouette des neuen Fernsehturms, sondern vor allem dessen Inneneinrichtung, die Herta Maria Witzemann (1909-1999) entwarf. Die vorliegenden Photographien bieten einen Rundgang durch das Turmrestaurant und zeigen die modernen, schlichten Stühle, Tische, Bänke, Jalousien, Fenster und Lampen ebenso wie die schwingvolle Innentreppe. Herta Maria Witzemann war damals Professorin an der Staatlichen Akademie der Künste in Stuttgart. Ihre klare, sachliche Gestaltung des Restaurants kommt der klaren Linienführung der Lazi-Photographien entgegen, weshalb für den Gegenstand wie für deren Abbildung gleichermaßen gilt, was Manfred Schmalriede über Lazis Werk sagte: Sie sind eine "Verbildlichung der modernen Welt". Photo Nr. 8030 verso mit handschriftlichen Anweisungen Franz Lazis, vermutlich für die Herstellung einer Broschüre über den Fernsehturm. - Vgl. Franz Lazi, Fotografie, Berlin/Tübingen, Edition J. J. Heckenhauer, 2003.
- 137 Lazi, Franz.** Stuttgart, Gebäude des Südwestrundfunks, heute SWR, Architekt Eiermann. 3 Vintage Silber-Gelatine-Prints. Stuttgart, 1951. 17,2, 22,5 cm Agfa-Brovira Papier- Verso mit Fotografen-Stempel gestempelt und numeriert, mit Bleistift Inventarnummern 3804, 3806, 3808, sowie "Eiermann" und "Linhof" bzw. "Das Orchester" bezeichnet. 980,-
- 138 Lazi, Franz.** Stuttgarter Fernsehturm. Vintage Silber-Gelatine-Print. Verso gestempelt, datiert und nummeriert "8033A". "5.3.(19)56". 23 x 16,5 cm. - Schöner kräftiger Abzug, in der oberen und unteren Bildhälfte jeweils eine kleine, kaum sichtbare Riebstelle. 580,-
Der Stuttgarter Fernsehturm wurde 1956 von Professor Fritz Leonhardt erbaut und ist in den 50 Jahren seines Bestehens zum Wahrzeichen der Stadt hoch oben über dem Talkessel im Degerlocher Wald geworden, auch wenn Kritiker ihn zu Anfang als "Mischung aus Stein, Turm und griechischer Säule" bezeichneten. Seine schlichte architektonische Silhouette entspricht dem Selbstverständnis der Bauhaus-Architektur. So betonte Fritz Leonhardt, mit dem Fernsehturm "einen Weg gewiesen zu haben, wie man technisch notwendige Einrichtungen auch schön und anziehend bauen kann, so dass sie der Allgemeinheit Freude und Genuss spenden". Franz Lazi (1922-1998) erhielt von Professor Herta Maria Witzemann, der Innenarchitektin des Fernsehturms, den Auftrag, den soeben fertig gestellten Turm von außen und in seiner Inneneinrichtung für den Südwest-Deutschen Rundfunk zu fotografieren.

- 139 Lazi, Franz.** Tisch der Firma Noguchi. Glastisch, Landesgewebeausstellung Stuttgart 1959, Entwurf: Isamo Noguchi, Vintage Silber-Gelatine-Print. Stuttgart, 1951. 18 x 24 cm Verso mit Fotografien-Stempel gestempelt und nummeriert, mit Bleistift Inventarnummer "3735" sowie "Noguchi" betitelt. zwei Ecken mit kleinen Knickspuren. 580,-



- 140 Levine, Esther.** Berlin. Mit einem deutsch/englischen Text von Dunja Christochowitz. With a German/English text by Dunja Christochowitz. Berlin/Tübingen, Edition J. J. Heckenhauer, 2005. 192 nn. S. mit s/w- und Farbbildungen von Esther Levine. Gebunden. 18,-

- 141 Liebchen, PLAYING FIELDS.** Mit einem Text von Gerry Badger (London). With an English text by Gerry Badger. Berlin/Tübingen Edition J.J. Heckenhauer 2003 Ungebundene Broschüre, eingepackt in Klarsichtfolie. Nicht paginiert. 43.5 x 29.5 cm. Verpackt in Original- Plastik-Umschlag zusammen mit einem signierten, limitierten Piezo Pigment Print in einer handgefertigten kartonierten Kasette. 680,-

Limitierte Vorzugsausgabe von nur 10 Exemplaren, Gesamtauflage 750 Exemplare. Deluxe edition of only 10 copies, total edition, 750 copies, design von Winfried Heinger. - With an English text by Gerry Badger. This magazine with images from Kazakhstan, Uzbekistan, Georgia and Armenia brings in exemplary images the hidden traces in those places where geopolitics is at work in search of power and oil. "Liebchen has attempted to conjure up a metaphor for what is happening in the area, seeking to make visible the invisible by photographing the invisible.



- 142 Liebchen, Jens PLAYING FIELDS.** Mit einem englischen Text von Gerry Badger. With an English text by Gerry Badger. Berlin/Tübingen, Edition J. J. Heckenhauer, 2005 Mit 13 Farbphotographien. Ungebundene Broschüre, eingepackt in Klarsichtfolie. 43.5 x 29.5 cm. 24,-
Limitierte Auflage von 750 Exemplaren. Normalausgabe.

- 143 Liebchen, Jens.** Parameters of Movement. Tuebingen / Berlin, Edition J.J. Heckenhauer, 2001. Folio, 31 x 24 cm Mit 23 Original C-prints, with 23 C-prints. Geprägtes Original Leinen der Buchbinderei Rottmann / Berlin, handgebunden. Clothbound and hand-bound / sewed by Rottmann bookbinding, Berlin. 3.500,-

Herausragendes Künstlerbuch mit 23 Original-Fotografien, in einer Auflage von nur 5 Exemplaren erschienen, wovon nur noch zwei Exemplare erhältlich sind. Signiert, nummeriert. Exceptional work by the Berlin based photographer Jens Liebchen, who became famous for his book "DL07 – stereotypes of war - a photographic investigation", ref. Parr/Badger, Vol II. p. 312-13. Limited edition of only five copies. Hand bound. Only two copies left. „Parameters of Movement I“ is a project which looks at the phenomena of migration and movement in Siberia. What is happening in these times of growing mobility, of globalisation and increasing urbanisation, to a region which is perceived (at least in the Western World) as a cliché per se: A weird place distinguished by it's special historical and climatic destiny. In this respect, the term

"movement" refers not only to migration but also to the modernising processes that are taking place in this infamous post-socialist province. There is no story here as such in narrative form. The series shows insights into daily life in Ulan Ude and the Baikal region: Burjat teenagers with the posture of post-modern youth, or a modern, customized Volga – the car that for decades was the exclusive status symbol of communist party functionaries... The photos function as parameters in terms of a mathematical presentation. Which cultural signposts determine the future of life? And which parameter does an individual use to define the space between reality and dream? Jens Liebchen, 2002



- 144 Loeper, Wiebke.** Hello from Bloomer - Viele Grüße aus Wismar. Eine Sammlung von Bildern aus Pommern, Mecklenburg und Wisconsin. Mit Texten von Wiebke Loeper und Richard Sennett. Deutsch/Englisch, German/English. Berlin/Tübingen, edition j.j. heckenhauer, 2001 48 Seiten/pages. Mit 29 Fotografien in Farbe und 16 schwarz/weiße Abbildungen. With several photographs in colour and black and white. Beiliegend Textheft, 16 Seiten. Enclosed a textheft, 16 pages. Mit einer CD-ROM mit einem Video-Film von Wiebke Loeper. With a CD-ROM showing a film by Wiebke Loeper. 680,-
Vorzugsausgabe in einer Auflage von 15 Exemplaren in einer leinengebundenen, handgefertigten Kassette der Buchbinderei Rottmann, Berlin, mit einem signierten handgefertigten C-Print von Wiebke Loeper. Collectors edition in a handmade clothbound box by Rottmann bookbinding, Berlin with a signed C-Print (30 x 40 cm.)

Mit Beiträgen von Richard Sennett. Übersetzt von Sophie Lovell. Eine Sammlung von Bildern aus Pommern, Mecklenburg und Wisconsin. Wiebke Loeper zeigt in ihrem Buch Familienbilder zweier Männer. Beide haben in Pommern Schlachter bzw. Metzger gelernt, nahmen aber dann sehr unterschiedliche Lebenswege. Loeper zeichnet ihre Biografien nach. Sie vergleicht ihre Lebenswege und ihre alltägliche Arbeit als Schlachter in Wisconsin und Mecklenburg. Thomas Kotheuschulte beschreibt in seiner Rezension in der Frankfurter Rundschau am 18.05.2002 das Buch wie folgt: "ein liebevolles Bändchen, das so streng und konzeptuell anmutet". Wiebke Loeper 1972 in Ost-Berlin geboren, studierte Fotografie bei den Professoren Arno Fischer und Johannes Brohm an der renommierten Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst. Die Serie "Hello from Bloomer" ist ihre Master-Arbeit, die sie bei Professor Brohm erfolgreich abgeschlossen hat. Loeper ist vor allem für ihre (auto)biographischen Arbeiten bekannt, die mehrfach weltweit gezeigt wurden. International bekannt geworden ist vor allem durch die Serie MOLL 31, über ihre ehemalige Wohnung in einem Ost-Berliner Hochhaus, ebenfalls als Buch bei Heckenhauer erschienen.



- 145 ***Steinert, Otto.** Subjektive Fotografie. 1 + 2. Ein Bildband moderner europäischer Fotografie. Bonn, 1952 und 1955. 1955. Folio. Jeweils 40 Seiten Text, 1 doppelblattgroßes Blatt und 112 Tafeln in Kupfertiefdruck. Original-Leinen mit den seltenen Umschlägen, (Band I Steinerts Bild "Maske einer Tänzerin"). - Umschlag von Band 1 an den Rändern etwas geknickt und mit hinterlegten Randeinrissen, Umschlag von Band 2 420,-
Erste Ausgabe. Selten zusammen mit dem 1955 erschienenen Band, dieser mit einer Einleitung von Schmollegen. Eisenwerth. - Steinerts frühes Werk war schulebildend für die Nachkriegsfotographie: "Um so mehr fühlen wir uns verpflichtet ... alle Bemühungen zu fördern, die aktiv und schöpferisch an der Synthese des gestalteten, zeitgemäßen Fotobildes arbeiten und ein echtes Verhältnis für die fotografische Bildqualität

wecken" (Steinert). Mit Bildbeiträgen von Moholy-Nagy, Man Ray, Herbert Bayer, Brassai, Steinert u.v.a. - Heidtmann 10781; Museum Ludwig 666f. Parr/Badger, *The Photobook, A History. Vol I*, 205. "A widely influential book for a while" and again.



NATURWISSENSCHAFTEN

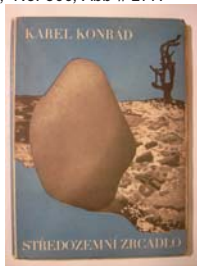
- 146 Bosnien - Katzer, Friedrich.** Geologischer Führer durch Bosnien und die Herzegovina. Hrsg. anlässlich des IX. internationalen Geologencongresses von der Landesregierung in Sarajevo. Sarajevo, Landesdruckerei, 1903 Oktav. 250 Seiten. Mit 8 Kartenbeilagen und zahlreiche Abbildungen im Text. Original-Leinen. - Gut erhalten. 68,-
Selten. Rare.
- 147 Littrow, J(oseph) J. von.** Über den gefürchteten Kometen des gegenwärtigen Jahres 1832 und über Kometen überhaupt. Wien, Gerold, 1832. 175 S. Mit 1 lithogr. Taf. Original-Broschur - Einband. fleckig und mit Kleberesten. Einige Stockflecken. 80,-
Erste Ausgabe. - Poggendorf I, 1479. - Littrow, Direktor der Sternwarte und Prof. der Astronomie in Wien, war Mitglied der gelehrten Gesellschaften in London, Petersburg, Prag, Kasan und Palermo.
- 148 Neuwirth, Joseph.** Die technische Hochschule in Wien. 1815-1925. Wien und Leipzig, Hartleben's Verlag, 1925. Oktav. 96 Seiten. Halbleinen der Zeit. Vorsatz gering fleckig, und mit einem kleinen privaten Stempel. = Walter/Schaffran. Österreichische Bücherei, 10 10,-
- 149 Schoeler, Heinz.** Über die wissenschaftlichen Grundlagen der Homöopathie. Aulendorf, Cantor, 1949. Oktav. Seite 469-509 + Anzeigen. Original-Broschur. Gut erhalten. = Die Pharmazie, 7. Beiheft. 1. Ergänzungsband. 8,-
- 150 Stilling, B.** Ueber die Textur und Function der Medulla Oblongata. Erlangen, Enke, 1843 Folio. 7 lithographische Tafeln, davon 1 gefaltet. Original - Papp-Umschlag. Einband bestossen, die Tafeln teils stockfleckig 120,-
NUR DER ATLAS, dieser komplett mit sieben Tafeln. Stilling war als Arzt und Wundarzt in Kassel tätig und einer bedeutendsten Hirnforscher des 19. Jh. Beiliegend: Eduard M. W. Weber Gehirnschnitt-Modell / BrainSection-Model mit ausführlicher Bauanleitung / including a comprehensive guide to construction. 9. Auflage. Berlin, Springer, 1979. Mit 22 Teilen auf 6 Tafeln.
- 151 von Mohl, Hugo.** Grundzüge der Anatomie und Physiologie der vegetabilischen Zelle. Aus Rud. Wagner's Handwörterbuche der Physiologie besonders abgedruckt. Oktav. 152 Seiten. Mit einer gefalteten Kupfertafel und Textholzschnitten. Pappband der Zeit. Etwas angestaubt und bestossen. Alter Namenszug auf Vorsatz, "Otto Majer, th.cand". 120,-
Der Tübinger Professor Hugo von Mohl konnte als erster die Zellteilung nachweisen. " (NDB XVII, 691)
- 152 Beintker, Erich.** Die Werke des Galenos. Galenos Gesundheitslehre Buch 1-3. Band I. Stuttgart, Hippokrates, 1939. Gross-Oktav. 139 Seiten. Broschur. Als Besprechungsexemplar gestempelt. 58,-
Hier ein Teil des Hauptwerkes "Methodi medendi".
- 153 Curry, Manfred.** Bioklimatik. Die Steuerung des gesunden und kranken Organismus durch die Atmosphäre. 2 Bde. Riederau, American Bioclimatic Research Inst., 1946. 4°. 719; S. 723-1534. Mit 390 u. 420 Abbildungen. OLn. - Bd. 1: Vors. fleckig. Bd. 2: Einband fleckig. Rücken verblichen. 24,-

- 154 Haeser, Heinrich.** Lehrbuch der Geschichte der Medicin und der epidemischen Krankheiten. 1.: Geschichte der Medicin im Alterthum und Mittelalter. 2.: Geschichte der Medicin in der neueren Zeit. 3.: Geschichte der epidemischen Krankheiten. 3 Bände. Jena, Hermann Dufft, 1875-188 XVIII, 875; XIV, 1116, 1 Blatt; 33 Blatt Verbesserungen; XVI, 995 Seiten. Original-Halbkleinen Bände mit marmorierten Pappbezügen. Alte Namenseintragungen auf Vorsatz, Bezüge etwas berieben sonst sehr gut erhalten. 340,-
Das Grundlagenwerk in der Originalausgabe und besten Auflage sowie in sehr gutem Zustand. Der habilitierte Autor (1811-1884) war einer der bedeutendsten deutschen Medizinhistoriker und lebte und arbeitete vor allem in Jena, Leipzig und Greifswald. - Garrison/Morton 6384.
- 155 Kopf, Ludwig.** Der ärztliche Hausfreund. Ein Rat- und Hilfsbuch ... mit besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse der ländlichen Bevölkerung. 3.-4. Tsd. Stgt., Ulmer, 1887. VIII, 473 S., 1 Bl. Mit 86 Textholzschn. OHLn. - Einbd. fleckig und bestoßen. Innen anfangs leicht stockfleckig. 18,-
Gegenüber der Erstaussgabe vermehrt und um einen Anhang erweitert: "Die Massage und ihre Anwendung bei äußeren und inneren Krankheiten".
- 156 Krafft-Ebing, R. von.** Psychopathia Sexualis mit besonderer Berücksichtigung der conträren Sexualempfindung. Eine klinisch-forensische Studie. Vierte vermehrte und theilweise umgearbeitete Auflage. Stuttgart, Enke, 1889. Oktav. VI, 226; 80 Seiten. Halbleder der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. Einband etwas berieben. Auf Vorsatz privater Stempel und einige handschriftl. Eintragungen der Vorbesitzer. 140,-
Angebunden: Neue Forschungen auf dem Gebiet der Psychopathia Sexualis., v.a. über Homosexualität, Masochismus etc.
- 157 Lotze, Rudolph Hermann.** Medicinische Psychologie oder Physiologie der Seele. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung, 1852. Oktav. VIII, 632 Seiten. Halblederband der Zeit mit Sprengelschnitt mit goldgeprägtem Rückentitel. Gut erhalten, leichte Anmerkungen und Anstreichungen in Bleistift und etwas stockfleckig. 280,-
Der Verfasser war Professor in Göttingen. Seltenes Grundlagenwerk von schöner Erhaltung.
- 158 McHenry, Lawrence. (Editor)** Garrison's History of Neurology. Revised and enlarged with a bibliography of Classical, Original and Standard Works in Neurology. With a foreword by Derek E. Denny-Brown. Springfield, Thomas, 1969. Oktav. XIV, 1 Blatt, 552 Seiten / pages. Original-Leinen mit Schutzumschlag. Clothbound with DJ. Very good. Sehr gut erhalten. 180,-
- 159 Nothnagel - Neuburger, Max.** Hermann Nothnagel. Leben und Wirken eines deutschen Klinikern. Wien, Rikola, 1922. Oktav. X, 470 Seiten. Mit Frontispiz, 2 Tafeln und 1 Faksimile. Original-Broschur. Unaufgeschnitten, etwas bestossen. Stempel auf Titel. 22,-
Nothnagel war Arzt an der Berliner Charité, später Professor in Freiburg und Jena sowie Wien.
- 160 Ringier, Ernst.** Leiden und Freuden eines Landarztes. Bilder nach dem Leben gezeichnet. 2. unveränderte Auflage. Frauenfeld, Huber, 1910. Oktav. VIII, 128 Seiten Original-Leinen. Gut erhalten, Widmung auf Titel. 38,-
- 161 Rohde, Erwin.** Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen. Vierte Auflage. 2 Bände in 1. Tübingen, Mohr-Siebeck, 1907. Oktav. XVI, 330; 448 Seiten. Halblederband der Zeit. Vorderes Gelenk etwas beschädigt, leichte Anstreichungen, sonst gut erhalten. 48,-
- 162 Schönbauer, Leopold.** Das medizinische Wien. Geschichte / Werden / Würdigung. Berlin und Wien, Urban & Schwarzenberg, 1944. XX, 434 Seiten. Rotes Original-Leinen mit goldgeprägtem Titel und Rückentitel. Gut erhalten. 65,-

OSTEUROPA

- 163 Balinski, Michal.** Dawna Akademia Wilenska. Proba jej historyi od zaloszenia w roku 1579 do ostatecznego jej przeksztalcenia w roku 1803. Wlasnosc wydawcy. Peterburg, Ohryzki, 1862. Gross-Oktav. XII, 606 pages. Mit einer gefaleteten Tafel. Contemporary half cloth bound. Etwas stockfleckig, some foxing and browned paper. Copy of a former Jesuit library in Wilna. 180,-
- 164 Capek - Josef Capek** a kniha. Soupis knizní grafiky Vladimir Thiele, (Jiri Kotalik, Frantisek Langer). (Prag 1958). 290 Seiten, 3 Blatt. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. Illustriertes Original-Leinen mit illustriertem Original-Schutzumschlag. - Minimal bestoßen. Gutes Exemplar. *Die grundlegende Bibliographie zu den Buchillustrationen Josef Capeks.* 75,-

- 165 Chysky, Cenek.** Prazsky Hrad a Chrám Sv. Vita. Praha, Vaclav Petr. 1929. Oktav. 115 Seiten, 2 Blatt. Mit 32 meist photographischen Abbildungen. Halbleinen der Zeit unter Verwendung des alten Umschlages. Gut erhalten, mit schönem Exlibris von J Rous, für K. Maader. Alte Notizen auf Vorsatz. 24,-
- 166 Fröhlich, R.A.** Kurz gefasste tabellarisch bearbeitete Anleitung zur Erlernung der vier slawischen Hauptsprachen. Böhmisches, Polnisch, Illirisch, Russisch. Wien, Wenedikts Witwe, 1847. Oktav. 151 Seiten. Original-Pappband. Gut erhalten. 75,-
This is the original book from 1847. It is more than 150 years old, of good quality and has no imperfections of a modern reprint such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, that were introduced by the scanning process.
- 167 Ines, Albertus.** Lechias ducum, principum ac regum Poloniae... Elogia historico-politica et Panegyres lyricae... Posen, Typ. Coll. S.J. 1733. Kl.4°. 5 Blatt, 262 Seiten. Halbleder der Zeit, stärkere Gebrauchsspuren, die letzten Seiten wasserfleckig, Titel braunfleckig, mit einigen zeitgenössischen polnischen Anmerkungen. 220,-
Eines der besten neulateinischen Poesie-Werke Polens, verfasst von dem Jesuiten Ines (1619-1658) .
- 168 Khun, Kneze Karla.** Mrawná, a spasnedlná Kázanj na Ewangelia Redelnj celnoho Roku k Wzbuzenj Lenjwjch, a k Potwrzenj horliwjch Krestianu. Bd. 1-3 und 5 (von insgesamt 5). Prag, Kracer, (um 1779). 4 Bl., 467; 3 Bl., 447; 3 Bl., 490; 4 Bl., 606 S., 7 Bl. Leder der Zeit (Bd. 1), Halbleder der Zeit (Bd. 2), Pappbände der Zeit (Bd. 3 und 5). - Es fehlt der vierte Band. Die Einbände teils stärker beschabt und bestoßen, Rücken von Bd. 3 teilweise abgeplatzt. Gestempelt, teilweise ohne Vorsätze und stockfleckig. Titel von Bd. 3 mit alten gelöschten Notizen in Tinte, Titel von Bd. 5 lose. 60,-
- 169 Konrad, Karel.** Sredozemni Zrcadlo. (Mittelmeerspiegel). Praha, Vaclav Petr, 1928. Oktav. 85 Seiten, 3 nn. Seiten. Illustrierter Original-Umschlag, Name in Bleistift auf Vorsatz, sowie der Stempel: "Dr. Henryk Bloch". Umschlag mit leichten Randläsuren, teils unaufgeschnitten. Gutes Exemplar. Original illustrated wrappers, name on flying endpapers, stamped with "Dr. Henryk Bloch", wrappers with minor traces, uncut copy in a good condition. 380,-
Karel Konrad (28. März 1899 in Louny; + 11. Dezember 1971 in Prag), war tschechischer Schriftsteller und Journalist. Er war einer der eigenwilligsten und interessantesten Prosaiker jener Zeit, ein feinsinniger Humorist, Ironiker und Selbstironiker. Seltene Publikation mit avangardistischer Umschlaggestaltung in Fotomontage von V. Tittelbach. Auf dem Titel mit eigenhändiger Widmung von Konrad an Vojtech. - Primus. Tschechische Avantgarde, 1990, No. 366, Abb # 277.*



- 170 Malinowski, H.** The Malinowski Collection of Maps of Poland. 7 Bände / vols. London, 1966-1972. Gross-Oktav. 6,296 Seiten. Broschur / brochure. - Volume I in xerocopy. = Map Collector's Series 25,31,43,56,57,84,86 98,-
The main and sought reference work. Gesuchtes Standardwerk !
- 171 Peroutka, Ferdinand.** Pritomnost. (Gegenwart) 8 Bände Praha / Prag Borvy 1926-1937 Folio Zeitgenössische Halb-Leinen Bände, Band III ungebunden, letztes und erstes Blatt beschädigt und lose. Gut erhalten. 320,-
Interessante und seltene Zeitschrift zur Geschichte der 1. Republik, vorhanden sind: Jahrgang III, 1926 und 7 komplette Jahrgänge der 30er Jahre: 1931, VIII-1937, XIV. Mit Erstdrucken u.a. von Karel Capek. Nach Die Zeitschrift erschien bis 1939, dann wieder ab 1945-1947 und dann erst wieder ab 1989. Sie wurde nämlich schon 1918 gegründet, also fast zeitgleich mit der ersten Tschechoslowakischen Republik. Pritomnost war quasie eine publizistische Säule des jungen Staates. Peroutka, war mit Masaryk bekannt und veröffentlichte auch dessen Standpunkte. siehe Bohemia 39, 1998.

- 172 Polen** - Rodowody Slowian. Polska i Rus. Paris, L. Martinet, 1861. 114 S., 1 Bl. Orig.-Broschur. - Rücken repariert. StaT. Unaufgeschnitten, stockfleckig. 68,-
Cat. Russica II, 1286.
- 173 Predswit. Czasopismo socjalistyczne.** Jg. 2. No. 9-15. Genf 1883. Folio. 30 S. In HLn.-Mappe. - Leichte Knickspuren an der unteren Ecke, tfs. unaufgeschnitten. 90,-
Berichte aus Sibirien, von Arbeiterunruhen in England, Frankreich und Polen, in No. 10 ein größerer Artikel über Leon Gambetta sowie ein Aufruf des soz. Arbeiter-Kollektivs aus Warschau sowie Aufrufe von Posener und Lemberger Arbeitern. In Heft 11 ein Bericht über den Anarchisten-Prozess in Lyon. In No. 12 auch ein Bericht über die deutsche Arbeiterbewegung, insbesondere über Liebknecht. Die Zeitschrift erschien anonym im Exil. Die Ausg. vom 22. März mit der ganzseitigen Todesnachricht von Karl Marx. Ein bedeutendes und seltenes Dokument zur frühen polnischen und internationalen Arbeiterbewegung.
- 174 Pro Lithuania. Herausgegeben von einem Redaktionskomitee in Wilno.** Litauen in historischer, ethnographischer und wirtschaftlicher Beziehung. Berlin, Schwetschke, 1918. Gross-Oktav. 92 Seiten, 2 Blatt Anzeigen. Broschur. Gut erhalten, Papier etwas gebräunt. 38,-
- 175 Stryiewicz, Sebastyan.** Kazania Ną Swieta Wroczyste Pana Zbawila Naszego, naswietszey Panny Maryey, I Swietych panskich, Na Czesc na Chwale P. BOGVV szechmogacemu; na Zbudowanie Duchowney pozytek pobożnym Katholikom. Krakau, Akademickiey Drukarni, 1680. 4°, Quarto. 8 Blatt, 548, recte 552 Seiten, 3 Blatt. Mit einem Wappenholzschnitt, (heraldic woodcut). Zeitgenössischer rot gefärbter Pergament-Band. Die ersten Bogen gebräunt, Vorsätze mit alten Notizen. 2 Seiten des Vorwortes verheftet. Einband mit Gebrauchsspuren. 280,-
Das Werke enthält Predigten. Contrains prays
- 176 Tschechien - Tilschová, Anna Maria.** Mesto. Pilsen 1919. 223 S. HLn., Handeinband, Umschl. mitgeb. 65,-
Von der Verfasserin aV. signiert.
- 177 Ukraine - Procopowicz, Theophanus.** Tractatus de Processione Spiritus Sancti. Gotha 1777. 8, 128 Seiten, 59 Blatt, 462 Seiten, 9 Blatt. Mit Holzschnitt-Vignetten. Pappband der Zeit mit rötlichem Leimpapierbezug. - Rücken lichtrandig, berieben, bestoßen. Alte Notizen und Bibliotheksstempel auf Vorsatz und Titel. Frisches und sonst gut erhaltenes Exemplar. 320,-
Erste Ausgabe. Selten. - Hauptwerk des ukrainischen Philosophen Theophanus Procopowicz. 1681 in Kiew geboren, trat Procopowicz in Rom zunächst zum römisch-katholischen Glauben über, rekonvertierte aber 1704 in Kiew zur orthodoxen Kirche. Als Erster Berater Zar Peters des Großen übte Prokopowicz großen Einfluss aus, nur wenige Jahre danach wurde er Rektor der Kiewer Akademie, Erzbischof von Nowgorod und Vorsitzender der Heiligen Synode. Dieses Amt bekleidete er bis zu seinem Tode 1736. - LThK VIII, 492 (zum Verfasser), zu vorliegender Ausgabe kein Nachweis.

RUSSLAND

- 178 Alexander I. - Custin, (Astolphe) Marquis de.** La Russie en 1839. 8 Teile in 2 Bänden. Brüssel, Société Typographique Belge, 1843. Duodez. 179, 187, 173, 182, 162, 156, 152, 179 Seiten. Gelbe Pappbände der Zeit mit zeitgenössischen Umschlägen und handschriftlichen Rückenschildern. - Etwas berieben, alter Stempel auf Titel. Gutes, frisches Exemplar. 140,-
Im Jahr der Erstausgabe. Custine (geboren 1798), dessen Familie Opfer der revolutionären Jahre Frankreichs wurden, bereiste Spanien und vor allem Russland. In seinem berühmtesten und schon im Jahr des Erscheinens mehrfach aufgelegten Werk "La Russie en 1839" berichtet er über die Zustände und die Politik unter Zar Alexander I. - Cat. Russica I, 266, 1407; NBG II, 661.
- 179 ***Beggrow, Carl.** Porträt des russischen Zaren Nikolaus I. Portrait of the Russian Czar Nicholas I. St. Petersburg. 1821. Format: 44 x 55,5 cm. Einige hinterlegte Randreinsrisse. Lithograph: P. von Helmersen. Unter Passepartout. 1.300,-
BEGGROW Carl Petrovich (1799 - 1875, St. Petersburg) lithographer and artist. He is a father of A. C. Beggrow. Studied at the Academy of Arts under M. N. Vorobyev (1818-21; a member of the Academy from 1832). In 1825, he became a lithographer at the Main Administration of Railways. He was one of the first masters of the Russian lithography. The lithographic cityscapes of St. Petersburg made for the album Views of St. Petersburg and Its Outskirts (St. Petersburg, 1821-26; published by the Artists Encouragement Fund) became his most famous work. Mikhailovsky Palace (1832, State Russian Museum), portraits of Emperor Alexander I and Emperor Nicholas I by Beggrow are among his pictorial works. He lived in the building of the Academy of Arts at 17 Universitetskaya Embankment. He was buried at Smolenskoe Lutheran Cemetery (the tomb stone has not survived).



- 180 Berdiajev, Nikolai.** Christentum und Klassenkampf. Deutsch herausgegeben von I. Schor. Luzern, Vita Nova, 1936. 98 Seiten. Original-Broschur. 18,-
- 181 Bulgarin, Thaddäus.** Rußland in historischer, statistischer, geographischer und literarischer Beziehung. Ein Handbuch für Gebildete jeden Standes. Mit Genehmigung und unter Mitwirkung des Herrn Verfassers aus dem Russischen übersetzt von H. von Brackel. 2 Bände von 3. Riga und Leipzig, Frantzen, 1839. Oktav. XXVI S., 1 Bl., 476 Seiten., 1 Bl.; XII Seiten., 1 Bl., 388 Seiten., 30 Blatt., 63 Seiten, 1 Blatt. Mit gefalt. lithogr. Tafel und 4 gefalt. lithogr. Karten. Halbleder der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung- Alte Rückenschilder auf Einband, teils etwas stockfleckig, Einband leicht berieben, sonst gutes dekoratives Exemplar. 240,-
Erste Ausgabe. - MNE I, 116. Engelmann 850. -Band I, 1 von 2 (Geschichte) und Band II, 1 Statistik. (alles Erschienene). Enthält Karten vom europäischen und asiatischen Rußland sowie von den Bergwerken im Ural. - Ohne den 1841 erschienenen Bd. II der Geschichte. Band I der Abteilung Geschichte vor allem mit Texten zum Slavischen. Beschreibung der slavischen Welt, slavische Alterthümer, deren Kriegszüge, die russischen Slaven...Der Statistik Band enthält historisch interessante Daten über die Staatsstruktur und detaillierte Angaben zu Landbau, Viehzucht, Forstwirtschaft, Bienenzucht, Bergbau...
- 182 Bunin, I. A.** Vospominanija / Erinnerungen. Paris Vozroshdenie, 1950. 274 Seiten. Original-Broschur. - Leichte Knickspuren, breitrandiges Exemplar. 260,-
Erstausgabe des in der Pariser Emigration erschienenen Erinnerungen mit Beiträgen über Blok, Brjusov, Tolstoi...- Kasack, Seite 186. First edition, written in the Paris emigration,
- 183 Bunin, Ivan.** Izbrannnye stichi. Paris, Sovremennye Zapiski, 1929. 237 Seiten. Original-Broschur. - Rücken leicht beschädigt. NaV. 140,-
Typographie in 'alter Schrift'. Erste Ausgabe einer schönen Gedicht-Auswahl des Nobelpreisträgers.
- 184 Bunin, Ivan.** Rezchnoi Traktir'. New York, 1945 Folio. 14 Seiten, 1 Blatt. - Mit Illustrationen von M. Dobushinski. Original-Broschur. - Am Kopfsteg mit Knickspur. Illustrated brochure. 180,-
Limitierte Ausgabe: Nummer 618. limited edition: number 618.
- 185 Bunin, Ivan.** Solnecnyj udar. Paris, Rodnik, 1927. 164 Seiten. Original-Broschur, aufgeschnitten. Original wrappers. Good condition. 240,-
Erste Ausgabe. - Die Titelgeschichte: "Der Sonnenstich" ist zugleich die bekannteste Erzählung dieser Sammlung, die u. a. den "Prozess des Fähnrichs Jelagin" enthält. - Kasack 188. First edition. With the text "Sunburn".
- 186 Bunin, Ivan.** Tshascha Schisni. / Chasha zhisni. Paris, Russkaja Zemlia, 1921. 280 Seiten/pages, 2 Blatt Original-Broschur, Paperback. 120,-
Bunin, 1870-1953. Zu Deutsch, der "Kelch des Lebens" the cup of life. Seltene Ausgabe. Enthält ausserdem: Bratja, Pri Dorog', Svatje, Vesennij vetsher, svatoshnij razskaz'... Printed in Russian.

- 187 Chekhov, Anton Pavlovich.** Neizdannaja P'esa. Isd. N.F. Bel'chikov. Moskva, Novaja Moskva, 1923. Groß-Oktav. 253 Seiten. Original-Broschur. - Breitrandiges Exemplar, papierbedingt gebräunt. Rücken leicht beschädigt. 80,-
Seltene Erstausgabe der unveröffentlichten Theaterstücke. Rare first edition of the unpublished theatre plays. - Cromwell 214 f.
- 188 Chodasevic, B. F. und L.B. Jaffe.** Evrejskaja Antologija Berlin, Zal'cman, 1922 206 Seiten Originalleinenband. Einband stärker fleckig, Vorsätze stockfleckig. Hebräische Stempel auf Titel und letzter Seite. 140,-
Die ersten beiden Ausgaben waren in Moskau 1917/1918 erschienen. Selten. Der erste Versuch einer Anthologie neuhebräischer Dichtung der drei Jahrzehnte um 1900 mit biographischer Einleitung. Unter den 15 vertretenen Autoren sind: Bialik, Chernichovskij, Kagan, Sneur... In Übersetzung und Nachdichtung von Brjusov, V. Ivanov, Chodasevic, Sologub etc. A very rare document of new hebrew poetry translated into Russian. The first issues were published in Moscow. Poetry by Bialik, Kagan, Chernichovskij, Kagan, Sneur, etc. translated by Brjusov, V.Ivanov, Chodasevic, Sologub etc.
- 189 Dekabristen - Beljaev, M.D. und andere.** Pamjati Dekabristov. Sbornik materialov. II. Leningrad, Akademia Nauk, 1926. Groß-Oktav. 234 Seiten. Mit 8 Abbildungen auf Tafeln. Ohne Umschlag, mehrfach gestempelt. 180,-
Sehr selten, in nur kleiner Auflage erschienen. Mit einem Stempel: "Sekretiert, Ne vidaet'sja." Behandelt den Arrest und das Exil, desweiteren Briefe sowie biographisches Material zu S. G. Volkonski. - Very rare. published in a very small edition.
- 190 Eckhardt, Julius von.** Jungrossisch und Altlivländisch. Politische und culturgeschichtliche Aufsätze. 2. Auflage. Leipzig, Duncker & Humblot, 1871. Gross-Oktav. IX, 387 Seiten. Broschur der Zeit. Papierbedingt gebräunt. Unaufgeschnitten. 68,-
Mit folgenden Kapiteln: "Die neue russische Aera", Alexander Herzen, Reisebilder aus Galizien; Johann Friedrich Hartknod und dann vor allem "Deutsch-russische Wechselwirkungen": Heinrich Fick, Aus dem Leben des Admirals von Sivvers, der Familie von Münnich und das Ende des Herzogthums Kurland."
- 191 Epifanov, Gennady.** Gravyrij na dereve. woodcuts / Holzschnitte. Leningrad/Petersburg, Chudoschnik RSFSR, 1970. Folio. 12 nn. Blatt und 20 Holzschnitte. Original-Leinen-Mappe. Gut, die Mappe aus weissem Leinen etwas fleckig. 65,-
Der Holzschnneider Epifanov lebte von 1900-1985.
- 192 Esenin - Kruchenykh, Alexey.** I. Esenin i Moskva Kabatskaia. II. Liubov' khuligana. III. Dve avtobiografii Esenina. Produktiya no. 135b. Moskva, Izdanie avtora, 1926 Klein-Oktav. 32 S. Mit einer Abbildung (Esenin credi inmaschinistov). Illustrierte Original- Broschur, Illustrated original brochure. - Vorderer Umschlag fleckig, rückseitiger Umschlag mit Stempel. Teils papierbedingt geknickt, Umschlag leicht lose. 420,-
Sehr seltene erste Ausgabe. Kruchenykh (1886-1968) war einer der wichtigsten Dichter und Theoretiker des Futurismus. Zu Sowjetzeiten erschienen keine Bücher von ihm. Very rare publication of the Kubo Futurist Kruchenykh. - Kasack 606 f. Cornwell 468 f.
- 193 Esenin - Kruchenykh, Alexey.** Liki Esenina ot Cherubima do Chuligana. Esenin v schizni i portretach. Moskva, Izdanie avtora, 1926. Klein-Oktav. 32 S. Mit drei Porträts Esenins nach V. Kulaginoi. Illustrierte Original-Broschur (Portrait Esenins auf Umschlag). - Vorderer Umschlag lose und fleckig, sonst gut erhalten. Papierbedingt gebräunt. Illustrated original brochure, front leaf loose, nevertheless a good copy. = produkzija No. 137 480,-
Sehr seltene erste Ausgabe. 1886-1968, einer der wichtigsten Dichter und Theoretiker des Futurismus. Zu Sowjetzeiten erschienen keine Bücher von ihm. Very rare publication of the Kubo Futurist Kruchenykh. Kasack 606 f. Cornwell 468 f.
- 194 Fechner, Andreas Wilhelm.** Chronik der Evangelischen Gemeinden in Moskau. 2 Bände. Moskau, Deubner, 1876 Oktav. XII, 517 S., 1 Blatt; 750 Seiten. In Band I mit einem gefalteten Plan. Original-Leinen. Mehrfach gestempelt, ausgesonderte Bibliotheksexemplare (Ritterorden und deutsches Archiv). 320,-
Selten. "Zum dreihundertjährigen Jubiläum der evangelisch-lutherischen St.Michaelis-Gemeinde zusammengestellt" (Titel). Der Autor war Pastor der Kirchengemeinde und verfasste für dieses Werk auch eine Biographie der früheren deutschen Pastoren in Moskau. Die beiden Bände enthalten die Chronik von 1552 bis 1761 bzw. dann von 1762-1852. Viele Quellen sind heute nicht mehr erhalten, daher sind diese beiden Werke immer noch aktuell und von wissenschaftlichem Wert.
- 195 Feodorovna - Bienstock, (préface)** Lettres de l'impératrice A. Feodorovna á l'empereur Nicolas II. Collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale. / 2. Auflage. Paris, Payot, 1927 Gross-Oktav. 559 pages/ Seiten. Couverture originale, broché. Originalbroschur. Papier devenu brun et avec des la brochure avec des rousseurs. 22,-

- 196 Gekkerom, O.** Uchebnaja kniga nemezkago jasyka dlja upotreblenija v nizshchic' klassach'. Sankt Peterburg', Akademia Nauka, 1842. Oktav. VIII, 196 Seiten. Halblederband der Zeit. Durchgehend wasserfleckig, Einband berieben. 120,-
Typische Sprachlehre mit vorgegebenen Sätzen und Kurzgeschichten, wie: "Die Landleute leben von Ackerbau und Viehzucht"; " Ein gutes Kind wird nicht , schlecht durch einen armseligen Anzug", etc. Nach Kapiteln geordnet, mit Alphabet.
- 197 Griboedov - Némirowitch-Dantchenko, Wladimir.** Trop d'esprit porte malheur. Comédie en 4 actes par A.S. Griboedoff (1824). Mise en scène par le Théâtre d'Art de Moscou. Moskau und St. Petersburg, Édition de l'État, 1923. Quart. 265 Seiten, 3 Blatt. Mit zahlreichen, teils montierten, teils farbigen Bühnenbildern, Figurinen, Szenenfotos und Schauspielerporträts. Original-Broschur. - Vorderumschlag mit größerem hinterlegten Ausriss, innen frisch und gut erhalten. 180,-
Buchdekoration von M.V. Dobushinskij, Vignetten und Majuskeln von S.V. Cechov, Tafeln und Kostümdarstellungen von I. J. Gremislavskogo.
- 198 Griboedov, Aleksandr S.** Gore ot" uma. Komedija. 3. Auflage. Moskau, A. Semena, 1854. Klein-Oktav. 2 weiße Blatt, 161 (recte 141) Seiten, 2 weiße Blatt. Modernes Halbleder. - Alter Stempel+Signatureintrag a.d. Titel. Etwas braunfleckig, einige Anm. in Tinte und Bleistift. 480,-
Griboedov (1795-1829) studierte Rechts-, Natur- und Geisteswissenschaften in Moskau und war während der Napoleonischen Kriege Mitglied eines Husarenregiments. 1816 trat er in diplomatische Dienste, zunächst in Petersburg, dann in Teheran, Tiflis und Georgien, wo er während des Dezember-Aufstandes 1825 wegen Spionage für mehrere Monate verhaftet wurde. 1829 konzipierte er den Text für den Vertrag von Turkmanchai, der den Krieg zwischen Russland und Persien beenden und Griboedov zum Russischen Minister in Persien machen sollte. Beim Sturm der Russischen Botschaft in Teheran am 11. Februar 1829 kam er auf grausame Weise ums Leben. - Cornwell 361ff. Rare third edition.
- 199 Grigorovic, D. V.** Polnoe Sobranie Socinenij. 3. Auflage. 12 Bände (in 6). St. Petersburg, A. F. Marks, 1896. Mit 1 Frontispiz (Porträt). Schöne schwarzgeprägte Original-Leinenbände mit floralen Fileten und Vorsätzen. 160,-
Complete works, here in the third edition, still of high value. - KLE II, 376, vgl. Cornwell 363
- 200 (Henigsen, Charles Frederick).** Das enthüllte Rußland oder Kaiser Nikolaus und sein Reich. Nach dem englischen Originalwerk Revelations of Russia bearbeitet von Adolph Heller, vormals den Königl. Preuß. Gesandtschaften zu London und zu St. Petersburg attachiert, - Herausgeber von "Preußen - ein Beamtenstaat". 2 Teile in 1 Band. Grimma, Druck - und Verlag des Verlags-Comptoirs, 1845. Oktav. XXII, 352, 244, 110 Seiten. Halbleder der Zeit mit Rückenvergoldung. Stärker stockfleckig und im unteren Randbereich wasserfleckig. 140,-
Selten mit dem Nachtragsband. Beschreibt u.a. den Dekrabistenaufstand, die Militärmacht, Leibeigene, Handel, Manufakturen, Gesetzgebung, Bestechlichkeit etc aber auch die Kaukasus Region und Georgien, nebst zahlreichen Enthüllungen über das zaristische Regime unter Nikolaus. - Hayn-Gotendorf VI, 582 ; Cat. Rossica II, 235.1669.
- 201 Igorlied - Slovo o pluku Igorove.** (Prelozil Frantisek Kubka. Kresby a typograficka uprava Karel Svolinsky.) Prag, Neubert, 1946. Folio. 32 (1 weißes) Blatt. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. Original-Leinen mit farbig illustriertem Original-Schutzumschlag. - Etwas fingerfleckig und bestoßen, Vorsatz gewellt. Frisches Exemplar. 120,-
Selten, in einer Auflage von nur 400 Exemplaren erschienen, signiert von Übersetzer, Illustrator und Herausgeber.
- 202 Katharina II. - Betzky, (I.I.)(Beckij)** Les plans et les statuts, des différents établissements ordonnés par sa Majesté Impériale Catherine II. pour l'éducation de la jeunesse et l'utilité générale de son empire ... Écrits en Langue Russe par Mr. Betzky et traduits en Langue Françoise d'après les originaux par Mr. Clerc. 2 Teile in 1 Band. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1775. Klein-Oktav. Band I: XX Seiten, 408 Seiten, 110 Seiten. Band II: 375 Seiten. Mit 5 mehrfach Tafeln mit Tabellen in Kupferstich sowie zwei gestochenen Titel-Vignetten. Marmorierter Pappband im Stil der Zeit. - Die ersten und letzten Blätter an den Ecken teilweise alt angerändert und etwas fingerfleckig. Insgesamt schönes, nahezu fleckenfreies Exemplar. 480,-
Die Klein-Oktav-Ausgabe bedeutenden aufklärerischen Schrift. "Betzky's Werk ist ein Meilenstein in der Geschichte der Pädagogik, von Diderot herausgegeben und mit einem anonymem Begleitwort "Observations physiques sur l'education des enfans" versehen. - Der Autor I. I. Betzky (1704-1795) war als Regierungsberater unter Katharina II. maßgeblich an der Reform des russischen Erziehungswesens beteiligt. Seine umfassende und gründliche Abhandlung enthält Pläne, Berichte, Edikte zur Einrichtung von Schulen und Waisenhäusern, Anweisungen für die Hygiene, die Schuluniformen sowie für die Ernährung, Gesundheitspflege und Bestrafung der Zöglinge. - Cioranescu II, 38333; Cat. Russica I, 1200.

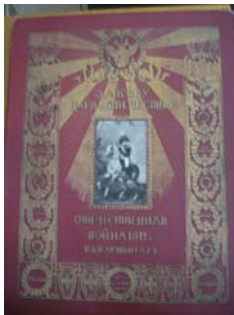
- 203 Katharina II. - (Masson, Charles Francois Philibert).** Geheime Denkwürdigkeiten über Rußland. Mit einer Einleitung: Russische Geschichten im XVIII und XIX Jahrhundert. 2 Bände. Constanz, Belle-Vue, 1844. CVIII, 240; 291 Seiten. Moderne Leinenbände mit alten roten Rückenschildern. - Etwas stockfleckig, Unbeschnitten, in Band I einige Abschnitte mit leichten Anstreichungen in blauer Tinte, in Band II leichter Wasserrand. 120,-
Aus dem Vorwort: "Es mag nicht überflüssig sein Rothkappchen Deutschland von Zeit zu Zeit ein 'Hüte Dich' zuzurufen, damit es nicht heute oder morgen den Wolf für die Grossmutter nimmt. Erst seit der Alleinherrschaft Peter des Ersten beginnt eigentlich für Deutschland und das westliche Europa die russische Geschichte". Beschreibt die Günstlinge, den Nationalcharakter, die Religion, die Kosaken, die Finanzen, und auch in anzüglicher Form das Leben am Hofe. Hayn/Gotendorf III, 527.
- 204 Kennan, George.** Sibirien! Übers. v. E. Kirchner. 3. Auflage. Berlin, Cronbach, 1890. IX, 277 Seiten. Grünes, goldgeprägtes Original-Leinen. I Schiefgelesen, kleiner privater Stempel auf Titel, sonst gut. 32,-
- 205 Korolenko, Vladimir.** Istorija moego sovremennika. 5 Bde. Moskau / Berlin, Izd. Vozrozdnie, 1922. OLn. - Bd. 1: NaV. Bd. 5: Vors. fleckig. 48,-
Erste vollständige Ausgabe.
- 206 Kusmin, Michael A.** Die Reisen des Sir John Fairfax durch die Türkei und andere bemerkenswerte Länder. Ins Deutsche übertragen von Alexander Eliasberg. München, Orchis, 1923. Oktav. 27 Mit 17 Holzschnitt-Illustrationen von Karl Rössing. Original-Halbleder mit goldgeprägtem Rückentitel und Deckelvignette. Auf Büten gedruckt. - Gut erhalten. 68,-
Erste deutsche Ausgabe.
- 207 (Lager)Bring, Sven (Praes.) et Jonas Wieselgren (Resp.)** Dissertatio Historica de origine et nomine gentis Rurorum ... Lund, Carl Gustav Berling, 1754. Oktav. 2 Blatt, 20 Seiten. Mit schönen Holzschnitt-Vignetten. Spätere Broschur. - Etwas berieben. Gut erhalten. 90,-
Sven Lagerbring war Professor an der Universität Lund und einer der berühmtesten Historiker Schwedens. - Cat. Russica I, 2057.
- 208 Losski, N.O.** Histoire de la Philosophie russe des origines a 1950. Traduction revue par V. Losski. Paris, Payot, 1954. Oktav. 431 p. / Seiten. Original-Broschur, broché. Bonne condition. Guter Zustand. Papier devenu un peut brune. Etwas gebräunt. 75,-
"The first comprehensive and complete survey, now in French". Premier traduction en Français.
- 209 Lunatscharsky, A.W.** / Der russische Revolutionsfilm. 67 (richtig 74 Bilder) eingeleitet von A.W.Lunatscharsky. Zürich, Orell Füssli, 1929. Oktav. 16 Seiten Text und 74 Abbildungen auf Tafeln. Illustrierter Halbleinenband mit Original-Cellophan-Folie. Giut erhalten, aber die ersten Seiten stärker stockfleckig. = Schaubücher, 2. Hrsrg. von Emil Schaeffer. 38,-
Hervorragend Bilddokumentation zu bekannten Filmen wie Eisenstein, "Panzerkreuzer Potemkin".
- 210 Martin, Henri.** Rußland und Europa. Deutsche vom Verfasser durchgesehene und vermehrte Ausgabe. Übersetzt und eingeleitet von Gottfried Kinkel. Hannover, Rümpler, 1869. Klein-Oktav. XXXVI, 456 Seiten. Halbleinen Band der Zeit. Etwas angestaubt, Seite V mit hinterlegtem Einriss, einige Seiten mit wenigen Bleistift-Anstreichungen, sonst gut erhalten. 140,-
- 211 Medvedev, Zhores.** Desjat' let posle "Odnogo drnja Ivana Denisovitcha". London, Macmillan, 1973. . 223 Seiten. Illustrierte Original-Broschur. Gut erhalten. Mit Anstreichungen in Bleistift von Wolfgang Kasack. With notes in pencil by Wolfgang Kasack. 120,-
Erstausgabe mit Widmung an Wolfgang Kasack und fünf weiteren Briefen an Wolfgang Kasack. Rare first edition with five letters to Wolfgang Kasack. (four handwritten, one typed). Medvedev was one of the earliest victims of official attempts to stifle opposition by detaining dissidents in mental institutions. He was diagnosed as suffering from "sluggishly progressing schizophrenia" and was placed by force to psikhushka (i.e., Soviet psychiatric hospital) in 1970. Academicians Pyotr Kapitza and Andrei Sakharov defended him, according to Sakharov; He was exiled in 1973 from the Soviet Union and now lives with his wife in London where he is a senior research scientist for the National Institute for Medical Research and now a specialist in gerontology. (wikipedia).
- 212 Pavlova - Dandré V.** Anna Pavlova. Anna Pavlova in Art and Life. London, Cassell, (1932). Groß-Oktav. 409 Seiten. Mit zahlreichen fotografischen Abbildungen in Kupfertiefdruck. Blaues Original-Leinen mit aufkaschiertem, goldgeprägtem Porträtmedaillon. - Rücken lichterdring, minimal bestoßen. Gutes Exemplar. 240,-
Sehr seltenes Werk über "die" Primaballerina des frühen 20. Jahrhunderts, ein Jahr nach ihrem Tod erschienen. Nach ihrer Ausbildung in Paris gehörte Anna Pavlova dem Ballet Russe in Paris an und lebte seit 1910 in London. Die Abbildungen zeigen die Stationen ihres Lebens und ihrer Karriere: zauberhafte Porträtstudien, die Pavlova als Giselle, im Feuervogel, in Schwanensee, im Pas-de-Deux ...

- 213 Puppentheater - Vitman, A.M.** Gosudarstveji teatr detskoi knigi imeni A.B. Chalotova 1930 - 1934. The States Theatre of the Child's Book. Moskva / Moscow, Teatra Detskoi Knigi / 1934. Oktav. 136 Seiten, 5 Blatt. Mit mehr als 117 Abbildungen von Plakaten, Bühnen-Entwürfen und vor allem Puppen. Original-Pappband mit montiertem Deckelbild und Schutzumschlag nach einer Fotografie. Der Schutzumschlag mit restaurierten Einrissen. 780,-
Sehr kleine Auflage von nur 3080 Exemplaren. Very small edition of only 3080 copies. Zu dem (Puppen)-Theater Ensemble gehörten neben Bitman, Mijutin, A. O. Stepanova... Mit Beiträgen über Gorkis Kinderbücher, desweiteren Beiträge von S. Marschak: "Ungewöhnliches Theater", Leonora Spet:" Petroschka Knigonosha" und Natan Vengrov: "Moskauer Gast" Redaktionelles und künstlerisches Lektorat: Alexander Brodski.
- 214 Puschkin, Alexander.** Der Reiter aus Erz. Deutsch von Johannes von Guenther. München, Orchis, 1922. Gr.-8°. Mit Alexander Benois. Original-Broschur. Gut erhalten. 120,-
- 215 Pushkin - Gniditsch, P.P.; Mordovzev' D. L.; Slutschevskij K.K.** Puschkinskij Sbornik', v pamjat' stol'tija dnja roschednija poeta. 2 Teile in 1 Band. St. Petersburg, Suvorin, 1899. Quart. VIII, 674 Seiten. - Mit einem Puschkin-Porträt (Radierung) von V.V. Mate. In der Platte signiert. Am Rand gestempelt. Späteres Halbleinen. - Einband leicht fleckig. Aus der Bibliothek von D. S. Vvedensky, mit dessen Besitzstempel. 280,-
Selten. Rare.
- 216 Rosiner, Felix.** Weggefährten. Aus dem Russischen von Wolfgang Kasack. Denklingen, Fuchstaler-Presse, 1990. 24 (3 Blatt). Mit zwei signierten Original-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz, davon eine als Frontispiz. Original-Halbleinen. 95,-
Künstlerbuch, Handsatz in Antiqua auf van Geldern Bütten. Numeriertes Exemplar, Nr. 57 von 66 Exemplaren.
- 217 Russisch-türkischer Krieg -** Der russisch-türkische Kriegs-Schauplatz. topographisch-strategisch beleuchtet. Wien, Wallishausser, 1854. 82 S. Mit 1 lithographierten topogr. Kte. OBrosch. - Umschl. stark angeschmutzt, gestemp. Stockfl. Unaufgeschnitten. 48,-
Nicht bei Holzmann-Bohatta und Hayn/G.
- 218 Russland - Afanashev.** Bibliografitscheskija Zapiski, perioditscheskoe Isdanie. Band 3 einzeln / only vol 3 / tolko Vol 3. Moskau 1861. Folio. 1 Blatt, 6 Seiten, 702 Spalten. Mit einem lithographierten Porträt von A.N. Radischev, auf China aufgezogen. Halbleinen der Zeit. - Berieben, bestoßen, etwas sporfleckig. 380,-
Selten. Rare. - Rezensionen- und Referaten-Organ, zwischen 1859 und 1861 erschienen, mit Beiträgen von V. A. Zuckovskij, Erstgedruckten von Batjukov, Kolcov, Lermontov, Puskin, Krylov z.a. Bericht von einer Buch-Auktion der öffentlichen Bibliothek am 27. bis 29. März. In Spalte 609ff. ein Artikel "Nachricht von einigen russischen Schriftstellern, nebst einem kurzen Berichte vom russischen Theater". (teilweise auf Deutsch, mit Kurzbeschreibungen der Schriftsteller und ihrer Werke).
- 219 Russland - Bernhardt, Theodor** von. Geschichte Russlands und der europäischen Politik in den Jahren 1814 bis 1831. 4 Bände in 3. Leipzig, Hirzel, 1863. Original-Halbleinen mit marmorierten Deckelbezügen. - Exlibris auf Vorsatz (Hermann Wagner) und Namenszug - Gut erhalten. 180,-
*Band I: Vom Wiener Kongress bis zum zweiten Pariser Frieden.
 Band II: Die Lage Europas nach dem zweiten Pariser Frieden; Das alte Russland; Rußland seit Peter dem Großen; Alexanders I Regierung bis zum Wiener Kongreß.
 Band III: Vom zweiten Pariser Frieden bis zum Kongress in Aachen.
 - Felix Theodor Bernhardt (1802-1885), ein Neffe Ludwig Tiecks, war preußischer Historiker und Diplomat. Er gilt als einer der bemerkenswertesten konservativen Staatsdenker des 19. Jahrhunderts. - ADB 46, 424-430 (zum Autor).*
- 220 Russland - Golowin, Iwan.** Rußland unter Nikolaus dem Ersten. Leipzig, Leopold Michelsen, 1845. Klein-Oktav. 501 Seiten. Goldgeprägtes Halbleinen der Zeit. - Berieben, gelegentlich stockfleckig, Stempel auf Titel, ansonsten aber wohlerhaltenes Exemplar. 120,-
"Ich werde nach Rußland zurückkehren, wenn ganz Rußland in die vierzehnte Klasse vorgerückt sein wird (die Beamten der 14 Klassen können nicht geschlagen werden); wenn der Deutsche dort nicht mehr gelten wird als der Russe, und wenn die Feder in der Wage der Gesellschaft soviel Gewicht hat als das Eisen." (Vorwort) Aus einem alten Bojarengeschlecht stammend und ursprünglich im russischen Staatsdienste tätig, eröffnete Golowin aus dem Ausland seine harsche Kritik an der Herrschaft Nikolaus I., was zu seiner ewigen Verbannung aus Russland führte. Neben einer allgemeinen Einführung in Land, Leute und Volkscharakter schildert Golowin ausführlich das Regierungssystem, Verwaltung und Exekutive, die Ständegesellschaft usw.

- 221 Russland - Lukomskij, G.** St. Petersburg. Eine Geschichte der Stadt und ihrer Baudenkmäler. München, Orchis, (1923). 22. Mit 42 Tafeln. Illustriertes Original- Halbleinen. Gut erhalten. 48,-
- 222 Russland - Lukomskij, G.** Zarskoje Sselo. Eine Geschichte der Zarenschlösser, der Gartenpavillons und Gärten. München, Orchis, (1923). 56 Seiten. Mit 32 Tafeln. Illustriertes Original- Halbleinen. Gut erhalten. 48,-
- 223 Russland - Ornatskij, A. A.** History of the Russian Hierarchy. Reedited with an introduction by M. Oesterby. Facsimile of the edition 1822/1810. 2 vols. Kopenhagen, Rosenkilde & Bagger, 1979. XXI, X, 643, (3); III, CXLIX, 658, 5, 55 pp. Mit 1 gef. Tafel. Leinen. - Leicht fleckig, stockfleckig, sonst gut erhalten. 90,-
Zweibändiger Nachdruck der ursprünglich 6 Bände umfassenden Geschichte der russisch-orthodoxen Kirche. In russischer Sprache mit einer Einleitung in Englisch. Enthält einen "Catalogue of Monasteries".
- 224 Russland - Stählin, Karl.** Geschichte Russlands von den Anfängen bis zur Gegenwart. Band III und IV 1 und 2 einzeln von insgesamt 4 Bänden in 5 Teilen. Königsberg und Berlin, Ost-Europa-Verlag, 1935-1939. 550 Seiten und 2 Karten. Original-Halbleinen mit Umschlag. 68,-
Band III von 1797 bis zum Ende des Krimkrieges 1855.
- 225 Semenov, G.(rigori).** Voennaja i boevaja rabota. Partii Sozialistov-Revoljuzionerov za 1917-1918 g.g. Berlin, T. Germann, 1922. 44 Seiten. Original Broschur. 98,-
Mit Exlibris Stempel von B.V. Jakovenko, u.a. dem Autor von "Geschichte der Russischen Philosophie" und mit Anstreichungen in grünem Bleistift.
- 226 Sibirien - Jefimov, A. W.** Atlas geografitscheskich otkriti v sibli i w sewero-sapadnoi Amerike XVII-XVIII vekow. Moskva, Nauka, 1964. Folio. XVI, 135 S. Mit 194 Ktn. OLn. - Einbd. mit leichten Gebrauchsspuren. 220,-
Selten. - Hervorragende Reproduktionen des alten Kartenmaterials. Index auf Englisch.
- 227 Sibirien - Krejci, F. V.** U sibirské armády. (Prag 1922). 357 Seiten, 1 Blatt. Mit 2 Karten und zahlreichen Tafeln in Kupfertiefdruck. Rotes Halbleder mit Rotschnitt. - Schönes Exemplar, Schnitt oben etwas ausgelaufen. = Knihovna "Památníku odboje", 24. 140,-
Die fotografischen Abbildungen zeigen Szenen auf den Straßen, Bahnhöfen und vor den Toren von Irkutsk, Tomsk, Udinsk, Charbine und Wladiwostok.
- 228 Skrjabin - Karatygin, V. G.** Skrjabin. Ocerk. Petrograd, Bytkovskoj, (1915). 2 Blatt, 68 Seiten, 1 Blatt. Mit 2 rotbraun und silber kolorierten lithographischen Tafeln, 1 Druckermarke in Holzschnitt auf dem Titel und 4 Wiederholungen des Lithographie-Motivs (Engel mit einer Leier) auf dem Rückendeckel und dem hinteren Vorsatz. Graue Original-Broschur mit aufkaschiertem Porträt Skrjabins in silberner Umrahmung. - Rücken etwas lädiert, Vorderdeckel mit kleinem Einriß, Rückendeckel gestempelt, wenige Blätter locker. Insgesamt aber sehr frisches und wohlerhaltenes Exemplar. 680,-
Erste Ausgabe. - Äußerst seltener Essay über den genialen russischen Pianisten und Komponisten Alexander Skrjabin, erschienen im Jahr seines Todes, zugleich die erste Monographie über Skrjabin. Mit außergewöhnlichen, prächtigen Illustrationen, die an den Stil Gustav Klimts und Michail Wrubels erinnern: Die eine Illustration zeigt einen Engelskopf mit ausgebreiteten Flügeln und einer Leier, die andere zeigt das Verbrennen in der Hölle, umrahmt von herabschauenden Engeln in silbernen Gewändern. In seinen letzten Lebensjahren war Skrjabin (1872-1915) von der Idee eines "Mysteriums erfüllt, worin Musik, Dichtkunst, Mimik, Tanz, Farbenspiele, sogar Düfte ... in einem halbkugelförmigen Tempel zusammenwirken sollten." Als Vertreter eines mystischen Expressionismus - der in den Illustrationen der hier vorliegenden Monographie eine kongeniale Ergänzung findet - galt Skrjabin "als ein die Grenzen der Musik überschreitender, isoliert dastehender Repräsentant neuzeitlicher Musik". - MGG IV, 757.



- 229 St. Petersburg** - Mittheilungen der Kaiserlichen freien ökonomischen Gesellschaft zu St. Petersburg. 13 Hefte. St. Petersburg u.a., in Commission bei Eggers und Isakow u.a., 1848-1856. Mit zahlreichen Tafeln und Textholzschnitten. Original-Broschur. - Teilweise unaufgeschnitten, Rücken etwas lädiert, Umschläge mit alter handschriftlicher Signatur. 1 Heft stärker braunrandig, sonst abgesehen von wenigen Flecken frisches Exemplar. 240,-
Wichtige land- und hauswirtschaftliche Zeitschrift mit interessanten Beiträgen über Ackerbau und Viehzucht, Bienenzucht, Hippologie, Gartenbau und Forstwesen, Haus- und Veterinärmedizin sowie die Herstellung von Brantwein, Bier, Essig, Zucker, Obstweinen und einem (bis in die Gegenwartweisenden?) Rezept zur Bereitung "des amerikanischen Fleischzwiebacks". Vorhanden sind folgende Hefte: Jg. 1848 letztes Tertialheft; Jg. 1850 erstes Tertialheft, Jg. 1853 Heft 2-6, Jg. 1855 Heft 1-2 und 4-6, Jg. 1856 Heft 2 (je Heft: 25,- Euro). - Kirchner II, 9245.
- 230 Theiner, Augustin. (Anonym)** Die neuesten Zustände der Katholischen Kirche beider Ritus in Polen und Rußland seit Katharina II bis auf unsere Tage. Mit einem Rückblick auf die Russische Kirche und ihre Stellung zum heiligen Stuhle seit ihrem Entstehen bis auf Katharina II. Augsburg Imprimerie du Vatican, 1859. Folio. XXIV,544 Seiten; 378 Seiten Dokumente. Halbleder Band der Zeit, mit goldgeprägtem Rückentitel. Etwas stockfleckig, sonst sehr gut erhalten. 140,-
Holzm.-Boh. IV, 13816. Der Historiker war seit 1855 Präfekt des Vatikanischen Archives und vorher Priester der Kongregation des Oratoriums des heil. Philippus Nexi. Mit einem Anhang kirchengeschichtlicher Dokumente in Latein und teils in Französisch.
- 231 Trotzky, N. (= Leo Trotzki)** Rußland in der Revolution. Aus dem Russischen von Jenny Herzmark. Dresden, Kaden, 1909. Gross-Oktav. V, 1 Blatt, 360 Seiten. Mit 35 Abbildungen auf Tafeln, davon 4 in sehr guter Kopie. Original kartoniert, Einband angestaubt, sonst gut. 70,-
Seltene erste Ausgabe. Trotzki schildert zunächst die soziale Entwicklung und Triebkräfte der Revolution, dann diese selbst, den Streik, Flucht und Verbannung.
- 232 Trudy Meteorologiceskoj Seti Jugo-Zapada Rossii.** Desjatiletie 1886-1895. A. Klossovskago. Odessa 1896. 4°. Zusammen 283 Seiten. Mit 4, teils mehrfach gefalteten Karten und zahlreichen Tabellen. Original-Broschur. - Rücken mit Fehlstelle. StaT. = Meteorologic. Obozr. 68,-
Selten.
- 233 Vereshagin and others / i drugi / und andere** Za bery. Zarja i oteshestvo voina 1812. Der vaterländische Krieg von 1812 in Bildern. Moskau / Paris. (1912) Folio 40 Seiten Text, 40 pages 40 C. Mit einem begleitenden Text in Russisch sowie 56 Abbildungen in Chromolithographie nach Vereshagin und anderen Künstlern. Rote illustrierte Leinen-Mappe. Die Mappe mit berieben und mit etwas Einrissen, innen gut erhalten. 780,-
Seltene, komplette Mappe mit eindrucksvollen Ansichten des Vaterländischen Krieges. Es gab auch eine Ausgabe, die in Paris erschienen ist. Rare complete document about the Napoleonic War against Russia. A Paris edition exists as well.



- 234 Welp, Treumund. (d.i. Eduard Pelz).** Neue Petersburger Skizzen. Schweidnitz, Heege, 1844 Klein-Oktav. 7 Blatt, 318 Seiten. Marmorierter Pappband des späten 19. Jahrhunderts. - Ausgesondertes Exemplar einer lettischen Bibliothek mit Stempeln auf Titel und letzter Seite. Leichter Wasserrand, Vorsätze stockfleckig, sonst gut erhalten. 120,-
Sehr seltene Schrift des freiheitlich gesinnten Schriftstellers, Politikers und Buchhändler Eduard Pelz, derselbst in Petersburg einen Verlag und eine Buchhandlung eröffnete, aber unter dem Widerstand der russischen Käufer und der russischen Konkurrenz litt, die er in den ersten Bänden beschreibt. In diesem seltenen vierten Band, der Fortsetzung beschreibt er den Kaiser, bzw. Zare, die Osterzeit in St. Petersburg, die Herbstpromenade daselbst, die Newaweihe, eine Fahrt nach Kronstadt und Oranienbaum, Strelna,

Klima und Gesundheit sowie den Brand von Moskau im Jahre 1812. Die Bücher Pelz fielen der russischen Zensur druch den Kultusminister Uwaroff/Uvarov zum Opfer, daher sind sie von extremer Seltenheit. Pelz schreibt, "Ein russisches Bücherverbot ist selbst in Russland, unter der gebildeten Welt, eine Empfehlung und dient zur Verbreitung mehr, als selbst die günstigsten oder auch die ungünstigsten Kriterien." Pelz verliess nach drei Jahren Russland und widmete sich der deutschen Revolution. Peter Jahn: Erfahrung, Ideologie und Vorurteil. Eduard Pelz im Kontext der Darstellungen St. Petersburgs und Russlands im deutschen Vormärz in Sankt Petersburg - In: "Der akkurate Deutsche". Deutsche und Deutsches in der anderen russischen Hauptstadt. Peter Lang Verlag, 2006. Von Amerika aus schrieb er dann "Briefe eines Nordamerikaners aus und über Russland", verlegt in Mannheim bei Grohe 1849. - Weller, Lexicon Pseudonymorum, S. 609

- 235 Willisen, W.v.** Theorie des großen Krieges angewendet auf den russisch-polnischen Feldzug von 1831. 2 Teile in 1. Berlin, Duncker und Humblot, 1840. Groß-Oktav. XVI, 205; VIII, 164 Seiten. Mit 6 lithographierten, gefalteten Tafeln. Leinen der Zeit. Einband etwas fleckig, teils etwas stockfleckig, in Teil II auf einigen Seiten kleiner Wasserrand. 68,-
Der Autor war Preußischer Oberst im Generalstabe und fiel wegen der hier entwickelten Grundsätze in Ungnade.
- 236 Zemlja.** Band 4, 7 und 8. Moskau, Mosk. Knigoizd., 1910-1912. Ln. d. Zt. 65,-
Bd.4: M. Arcybasev. U poslednej certy. (Roman). C+. I.; Solom As. Zemlja. (Razskaz); E. Cirikov. Dom Kocerginych. (P'esa). Bd.7: M. Arcybas+ev. U poslednej certy; D. Ajzman. Posle buri; Evg. Cirikov. Sakaly. Bd.8: Arcybasev. U poslednej certy. Roman. C.. II; Evg. Cirikov. Ulro zizni. Razskaz. F. Sologub. Zverinyj byt. Razskaz. Sasa Cernyj. Pervoe znakomstvo. Razskaz. - Arcybasevs Roman ist mit Bd. 8 abgeschlossen. Erste Ausgabe!

SÜDOSTEUROPA

- 237 Galicia / Galizien - Koubrakiewicz, M.** Revelations of Austria. 2 Bände. London, Newby, 1846. X, 312; 289 Seiten. Rotes Original-Leinen mit Blindprägung. - Leichte Gebrauchsspuren. 120,-
Chojnacki Bibl. Hist. Pol XIX,w.) 2.3.2.7606. "The author held office for many years under Austrian government in Galicia...which he principally describes" The value if this work lies in that it is one of the very few informed anti-government accounts of that region at that period.
- 238 Nédelfi, N. Lieutenant-Colonel.** Les opérations den Macédoine L'épopée de Doiran. 1915-1918. Sofia, Armeyski Voeno-Isdatelski Fond, 1927. Mit 17 Abbildungen auf Tafeln und 5 statt 6 mehrfach gefalteten Karten. Avec 5 de 6 cartes et 17 planches Broschur, broché. Il manque une carte. Breitrandiges, unaufgeschchnittenes Exemplar. Seiten etwas ausgefrantzt, Umschlag und Rücken etwas beschädigt. Durchgestrichener Name auf Titel. 120,-
- 239 Österreich - K.u.K. Ministerium des Äusseren. Sammlung von Nachweisen für die Verletzungen des Völkerrechts durch die mit Österreich-Ungarn Krieg führenden Staaten.** Heft1: Abgeschlossen mit 31. Jänner 1915; 1. Nachtrag: Abgeschlossen mit 30. April 1915. 2. Nachtrag: Abgeschlossen mit 30. November 1915. 3. Nachtrag: Abgeschlossen mit 30. Juni 1916. 4 Hefte Wien, Hof- und Staatsdruckerei, 1915-1916 Quart. XIV, 184; X, 122; X, 164; X, 142 Mit einigen Abbildungen. Original-Broschuren. Heft 1 etwas bestossen, fleckig und lichtertrandig die anderen Exemplare besser erhalten, jeweils mit Namenszug auf Titel 140,-
Aus der Bibliothek eines Robert Mayer. Enthält Verletzungen des Kriegsrechts durch Frankreich, Italien, Montenegro, Russland, Serbien u.a. berichtet Graf Thurn und von Wiesner. Selten komplett. In Heft 1 erwähnt ein Sektionsrat: " Ich melde, daß ich mich überzeugt habe, dass die Russen unzweifelhaft Dumdungeschosse gegen meine Truppen zur Verwendung bringen... Sie rufen in den meisten Fällen entsetzliche Verwundungen hervor. (Mit Abbildungen der Geschosse). Dergleichen in Heft 2: "Normale S-Geschosse mit abgefellter Spitze, um schwere Verwundungen zu erzielen" oder " durch Einzwicken der Spitze mit einer Drahtschere") In Heft 3 u.a. ein Bericht aus dem russisch besetzten Galizien. Neben den Geschossen werden auch Verletzungen gezeigt.
- 240 Popovic, Iohann.** Srbska Grammatika ili pismeniza po natshinu, koim' naislavini naschi sadaschn'i Specateli pischu, narotshno na polzu premile mladsci srbske ustroena Novi Sad, K. I. Udov, 1843. Oktav. 160 Seiten / pages, 4 Blatt / leaves. Original Broschur. Unaufgeschritten, uncut. Angestaubt. Etwas stockfleckig und mit einem privaten ungarischen Stempel auf Titel. dusty, a bit of foxing and one private hungarian stamp on the title. 280,-
Sehr seltene serbische Sprachlehre. Very rare serbian Grammar.
- 241 Serbokroatisch - Ristic, Svetomir und Jovan Kangrga.** Enzyklopädisches deutsch-serbokroatisches Wörterbuch. 2. wesentlich verbesserte und erweiterte Auflage. Belgrad und München, Prosveta und Max Hueber Verlag, 1963. Folio 8 Bll., 813; 773, 65 S. Rotes Original-Leinen. Gut erhalten. 75,-

THEOLOGIE

- 242 Biblia germanica** - Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift/deß Alten und Neuen Testaments... Mit den Summarien J. Sauberti...Samt einer Vorrede J. M. Dilherrns. Nürnberg, Endter Erben, 1733 Folio. 48 Bll., 1181 S. Mit 19 ganzseitigen Kupfern (davon 11 der Kurfürsten). Blindgeprägter Schweinslederband der Zeit über Holzdeckeln mit 8 Kantenbeschlägen. Gelenke erneuert, die Schließen fehlen. Eintragungen von alter Hand auf Vorsatz. Teils etwas stock-(fleckig). 940,-
Dekoratives Exemplar. Die Kurfürstenbildnisse von Andreas Nunzer. (Thieme/B. XXV, 538).
- 243 Frick, BIBLIA**, das ist: die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments Teutsch D. Martin Luthers. [Nach denen bewährtesten Exemplarien mit grossem Fleiss ausgefertigt, auch mit ganz neuen Summarien, vielen Parallelen und einer Vorrede sorgfältig versehen durch Johann Fricken. Daniel Bartholomäi und Sohn Ulm, Wagner, 1746. Klein-Oktav. 572 Seiten. Mit gestochenem Frontispiz; Die Propheten samt Acocryphen. Ulm 1746. 355 Seiten; Das neue Testament, 269 Seiten. Lederband der Zeit mit Ganzgoldschnitt. Zahlreiche handschriftliche Notizen auf Vorsätzen, sonst gut erhalten, eine Seite im neuen Testament fehlt. 280,-
Spätere Ausgabe der 1714 erschienenen sogenannten Ulmer Taschenbibel.
- 244 Savonarola - Schnitzer, Joseph.** Savonarola. Ein Kulturbild aus der Zeit der Renaissance. I. Das Leben. II. Das Streben. 2 Bände. München, Reinhardt, 1924. Gr.-8°. XII, 600, 601-1168 Seiten. Mit 10 Abbildungen im Text und 82 Tafeln. Original Leinen mit illustriertem Einband und Original-Umschlag. - Einband und Vorsätze stockfleckig. Umschläge mit Einrissen. Namenseintrag auf Titel. Sonst gut erhalten. 48,-
Der Verfasser war Professor an der Universität München.
- 245 Sieveking - (Poel, Emma.)** Denkwürdigkeiten aus dem Leben von Amalie Sieveking in deren Auftrage von einer Freundin derselben verfaßt. Mit einem Vorwort von Dr. Wichern. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses, 1860. Oktav. XII, 1 Blatt, 392 Seiten. Mit einem Frontispiz in Stahlstich. Leinen der Zeit, etwas fleckig. Die ersten drei Seiten im Rand etwas (wasser)fleckig. 48,-
Erste Ausgabe, H.-B., V, 2473
- 246 Wiegleb, Joh. Hieronymo.** Evangelische Kirchen-Historie betreffend das wichtige Werck der Reformation Lutheri von anno 1517. bis 1555. : nebst dessen Herkunft, sonderbaren Fatis und Begegnissen, auch Schriften und Thaten, zusamt denen vor, bey und nach dem Andern Evangelischen Danck- und Jubel-Fest zu Glaucha an Hall gehaltenen Predigten ; Wie auch einem Anhang von der Reformation dasiger Kirche und denen seit derselben daran gestandenen Evangelischen Predigern / heraus gegeben Halle, Verlag des Waysenhauses, 1718. Oktav. 140 Seiten. Broschur der Zeit. Gut erhalten. Titel in Rot/Schwarz gedruckt. 160,-
*ANGEBUNDEN: M.Joh.Wieglebs am 22. Sonntag nach Trinitas 1717 in der St. Georgen Kirche zu Glaucha an Hall auf das instehende zweyte Jubel-Fest der Evang. Kirche gehaltene Vorbereitungs--Predigt vom Ablaß Oder Vergebung der Sünden und Erlassung deroeselden Straffen über Matth. XVIII- 23-31. 128 Seiten. Wiegleb wurde 1701 in Glauchau Adjunkt August Hermann Franckes und 1715 auch sein Nachfolger als Pfarrer. Wiegleb (1640-1730) ist wie Francke ein Jenaer Student und kannte Francke noch aus seiner Erfurter Zeit. siehe Brecht /Lehmann. Geschichte des Pietismus, Band 4, Vandenhoeck / Ruprecht., 2004.
Heyd III, 1879i. - Ausgesondertes Exemplar aus der ehemals Königlich Württembergischen Hof- Bibliothek.*

Nachtrag:

- 247 Kloß, W. Vaterländische Gemälde aus Vorzeit und Gegenwart;** oder Geschichte des Brandenburgisch-Preußischen Staates, von seinem Entstehen bis auf die neueste Zeit. Nebst einem Anhang enthaltend Vaterländische Ortsgeschichte, Sagen und Biographien. 4 Bände. Mit 27 Lithographien. Berlin, Selbstverlag des Verfassers, 1833. Oktav. Pappbände der Zeit mit marmorierten Bezügen. Durchgehend stark stockfleckig. 1200,-
Seltenes Werk zur Berlin-Brandenburgischen Landesgeschichte. Von uns nur auf einer Auktion in den letzten 40 Jahren nachweisbar. Mit einem Subskribenten Verzeichnis, welches bis nach Koblenz, Münster und Stettin reicht und in Berlin allein 300 Einträge enthält.. Enthält u.a. eine Geschichte der Stadt Brandenburg und schöne Ansichten des Berliner Schloßplatzes, Tangermünde, Sancoussi, der Pfaueninsel.

**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) der J.J. Heckenhauer OHG, vertretungsberichtigt:
Alfred und Roger Sonnewald, Holzmarkt 5 in 72070 Tübingen, Deutschland
(+49) 07071 23018 ant@heckenhauer.de**

§ 1 Allgemeines

Diese AGB gelten für alle gegenwärtigen und zukünftigen Geschäftsbeziehungen zwischen der J.J. Heckenhauer oHG und dem Kunden.

§ 2 Angebot und Vertragsschluss

1. Die Online-Darstellung unseres Antiquariats, Galerie und Verlags-Sortiments stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

Bestellungen gelten als angenommen, wenn die Lieferung und Berechnung an den Kunden erfolgt und/oder wenn der Auftrag dem Kunden in Textform bestätigt wird. Soweit ein Angebot eines Kunden nicht angenommen wird, wird ihm dies unmittelbar mitgeteilt.

2. Bestellt der Kunde die Ware auf elektronischem Wege, wird der Zugang der Bestellung unverzüglich bestätigt. Die Zugangsbestätigung stellt noch keine verbindliche Annahme der Bestellung dar. Die Zugangsbestätigung kann jedoch mit einer Annahmeerklärung verbunden werden.

§ 3 Widerrufsbelehrung

Sie haben als Kunde folgendes Widerrufsrecht:

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) oder – wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird – durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung) und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß Artikel 246 § 2 in Verbindung mit § 1 Abs. 1 und 2 EGBGB sowie unserer Pflichten gemäß § 312e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit Artikel 246 § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf ist zu richten an: J.J. Heckenhauer oHG, vertreten durch Alfred und Roger Sonnewald Holzmarkt 5 72070 Tübingen

ant@heckenhauer.de

Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung – wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre – zurückzuführen ist. Für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung müssen Sie keinen Wertersatz leisten. Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Gefahr zurückzusenden. Sie haben die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht und wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn Sie bei einem höheren Preis der Sache zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht die Gegenleistung oder eine vertraglich vereinbarte Teilzahlung erbracht haben. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Nicht paketversandfähige Sachen werden bei Ihnen abgeholt. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang. Ende der Widerrufsbelehrung

§ 4 Zahlungsbedingungen

1. Die Versendung der Ware erfolgt grundsätzlich gegen Rechnung, bei Neukunden behalten wir uns Vorausrechnung vor. Des Weiteren besteht die Möglichkeit der Zahlung per per Kreditkarte (VISA, Eurocard, MasterCard und JCB)

2. Der Kunde verpflichtet sich, nach Erhalt der Ware den Kaufpreis zu zahlen.

Der Kunde hat ein Recht zur Aufrechnung nur, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt wurden oder durch uns anerkannt wurden. Die Ausübung eines Zurückbehaltungsrechts besteht nur, wenn der Gegenanspruch auf demselben Vertragsverhältnis beruht.

§ 5 Preise und Lieferkosten

Die in den jeweiligen Angeboten angeführten Preise stellen Endpreise dar. Sie beinhalten für Kunden aus Deutschland alle Preisbestandteile einschließlich aller anfallenden Steuern, Verpackungskosten und Versandkosten.

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer (für Bücher, Graphiken und Kunstgegenstände derzeit 7%, für sonstige Waren und Dienstleistungen derzeit 19 %).

Nur bei grenzüberschreitender Lieferung können im Einzelfall weitere Steuern (z.B. im Falle eines innergemeinschaftlichen Erwerbs) und/oder Abgaben (z.B. Zölle) von Ihnen zu zahlen sein, jedoch nicht an den Verkäufer, sondern an die dort zuständigen Zoll- bzw. Steuerbehörden.
Für Lieferungen ins Ausland kommen die nachfolgenden – jeweils zusätzlich in der Artikelübersicht und im Rahmen des Bestellvorgangs – angegebenen Kosten für Verpackung und Versand hinzu, d.h. 7,00 Eur, für den Standard-Versand innerhalb der Europäischen Union und zusätzlich 8 Euro für den Paketversand, Versandkosten ausserhalb Europas entnehmen Sie bitte der Voreinstellung. Wir versenden mit DHL. Sonderwünsche für den Versand ausserhalb Europas d.h. Express oder FEDEX auf Anfrage.

§ 6 Gewährleistung/Haftung

- Haftungsbeschränkung -

Im Antiquariat werden Bücher, Zeitschriften, etc. verkauft, die auf Grund Ihres Alters Gebrauchsspuren aufweisen, welche im jeweiligen Verkaufspreis bereits angemessen mindernd berücksichtigt sind. Die Waren werden insofern ausschließlich in den in unserem Katalog angegebenen Ausführungen geliefert.

Bei gebrauchten Sachen beträgt die Gewährleistungsfrist abweichend von der gesetzlichen Regelung ein Jahr ab Ablieferung der Ware. Diese einjährige Gewährleistungsfrist gilt nicht für dem Verkäufer zurechenbare schuldhaft verursachte Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit und grob fahrlässig oder vorsätzlich verursachte Schäden bzw. Arglist des Verkäufers, sowie bei Rückgriffsansprüchen gemäß §§ 478, 479 BGB.

Als Verbraucher werden Sie gebeten, die Ware bei Lieferung umgehend auf Vollständigkeit, offensichtliche Mängel und Transportschäden zu überprüfen und Beanstandungen dem Verkäufer und dem Spediteur schnellstmöglich mitzuteilen. Ihre Gewährleistungsansprüche bleiben hiervon unberührt.

Soweit Sie Verbraucher sind, geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der verkauften Sache während der Versendung erst mit der Übergabe der Ware an Sie über, unabhängig davon, ob die Versendung versichert oder unversichert erfolgt.

§ 8 Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der Firma J.J. Heckenhauer oHG Holzmarkt 5 in 72070 Tübingen.

§ 9 Datenschutz

Die Firma Heckenhauer ist sich bewusst, wie wichtig die diskrete Behandlung und der Schutz der Informationen sind, die die Kunden über das Internet vermitteln. Die Datensicherheit unseres Internet-Auftritts ist eine unserer höchsten Prioritäten. Darüber hinaus nehmen wir die Vertraulichkeit der von Ihnen übermittelten Informationen und privaten Daten sehr ernst. Bei der Übermittlung personenbezogener Daten wie der Anmelde- oder Bestelldaten, insbesondere Zahlungsinformationen, setzen wir eine Verschlüsselungstechnologie ein, die die höchste Vertraulichkeit gewährleistet. Es werden stets nur die Daten erhoben und gespeichert, die zur Nutzung eines Services unbedingt notwendig sind.

Die von Ihnen an uns übermittelten persönlichen Daten werden nur zur zweckbezogenen Durchführung des Kaufvertrages und der Kundenverwaltung genutzt. Es erfolgt keine Weitergabe personenbezogener Daten an Dritte.

Wir erheben personenbezogene Daten nur im gesetzlich zulässigen Rahmen, insbesondere nach den geltenden Bestimmungen des Bundesdatenschutzgesetzes und des Telemediengesetzes.

§ 10 Schlussbestimmungen

1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Die Bestimmungen des UN-Kaufrechts finden keine Anwendung. Maßgebliche Sprache für den Vertragsschluss sowie das gesamte Vertragsverhältnis ist Deutsch.

2. Ist der Kunde Kaufmann oder juristische Person öffentlichen Rechts, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag unser Geschäftssitz (= der Geschäftssitz der Antiquars). Dasselbe gilt, wenn der Kunde keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.

3. Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrages mit dem Kunden einschließlich dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, so wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

Antiquariat J.J. Heckenhauer oHG - Alfred und Roger Sonnwald - Holzmarkt 5 - 72070 Tübingen - Deutschland - ant@heckenhauer.de - DE 812106477 - HRA Stuttgart 380018.

Bankverbindung:

Kreissparkasse Tübingen Konto 1539738 , BLZ 641 500 20

© GIAQ eG, Oktober 2010

XI. INTERNATIONALE ANTIQUARIATSMESSE BERLIN
INTERNATIONAL ANTIQUARIAN BOOK AND PRINT FAIR.
FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE ANCIEN.

29. UND 30. OKTOBER 2010

Öffnungszeiten
Freitag 13-20 Uhr, Samstag 11-18 Uhr

LiberBerlin

SALON

LiberBerlin-Salon in der Internationalen Bauakademie Berlin, Schinkelplatz 1,
10117 Berlin (vis-à-vis vom Auswärtigen Amt). LiberBerlin, Postfach 150128,
10663 Berlin. E-mail: info@liberberlin.de, www.liberberlin.de